

Управление народного образования администрации г. Мичуринска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17 «Юнармеец»
г. Мичуринска Тамбовской области

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению
на заседании педагогического совета
Протокол №7 от 24 мая 2024г

Утверждаю
Директор
МБОУ СОШ №17 «Юнармеец»
А.А. Рябов
Приказ №225/1 от 31 мая 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Умей и К⁰»**

Уровень реализации - базовый
Возраст обучающихся: 8 -10 лет
Срок реализации - 1 год

Автор - составитель:
Балашова Анна Павловна,
педагог дополнительного образования

Мичуринск 2024

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №17 «Юнармеец» г. Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умей и К ^о »
3. Ф.И.О., должность автора	Балашова Анастасия Павловна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный закон .№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями)</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)</p> <p>Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Тамбовской области и достижения целевых показателей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 22.07.2022 №1842/115/303)</p> <p>Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 03.09.2019 №467 с изменениями и дополнениями)</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629)</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015)</p> <p>Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (разработанные ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей, 2021)</p> <p>СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28).</p>

4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Тип программы	модифицированная
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Уровень программы	базовый
4.7. Возраст обучающихся	8-10 лет
4.8. Продолжительность обучения	1 год
4.9. Год разработки программы	2024

Блок 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Рукоделие является мощным воспитательным средством, помогающими детям в воспитании воли, внимания, средством, способствующим приобретению и развитию сосредоточенности и воображения, воспитывает художественный вкус и фантазию ребёнка.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность дополнительной образовательной программы состоит в том, что была выявлена необходимость введения в дополнительное образование творческого объединения художественной направленности для школьников младшего возраста. В течение учебного года на разных уровнях предлагается участие детей в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Новизна данной общеобразовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие мелкой моторики рук.

Педагогическая целесообразность: Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации дети получают возможность творческого выражения своей индивидуальности, выработки хорошего вкуса. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате развивается мелкая моторика рук, кора головного мозга. Программа приобщает учащихся к творчеству через увлекательные и познавательные интерактивные формы деятельности.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умей и К^о» от уже существующих в этой области заключаются в том, что добавлен новый блок «Эко дизайн». Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена экологическим состоянием окружающей среды.

Практические занятия по программе связаны с использованием природных материалов. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию открыток, поделок, подарков и др. Предлагаемая программа является модернизированной и реализует требования Федерального образовательного стандарта нового поколения.

Предусмотрено применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих освоение программы и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности через информационно-телекоммуникационную сеть интернет с помощью систем видео-конференц-связи (на платформах: Российская

электронная школа (РЭШ), ПроеКТОриЯ, Арзамас и др.) с использованием форматов: Vk live, Skype и др. (согласно нормативным документам). Проведение: онлайн учебных занятий, лекций, конкурсов, мероприятий, социальных акций, флешмобов и др.

Адресат программы.

Программа адресована детям школьного возраста (8 -10 лет). Дети данного возраста располагают значительными резервами развития. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные человеческие характеристики познавательных процессов: внимание, память, восприятие, воображение, мышление и речь. Особенно важную и позитивную роль в интеллектуальном развитии играют занятия творческой деятельностью.

Условия набора учащихся.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка

Количество учащихся.

Количество учащихся в группе -15 человек.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 1 год.

Объем программы - 108 часов.

Формы и режим организации деятельности.

Режим - три занятия в неделю по 45 мин. Обучение очное, проводится в группах. В ходе реализации программы проводятся индивидуальные, групповые практические занятия, мастер-классы.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

1.2. Цели программы и задачи программы

Цель: формирование творческих способностей посредством приобретения умений и навыков домашнего рукоделия, самореализации личности ребенка.

Задачи:

Образовательные:

- приобрести определенные знания, умения, навыки работы с различными видами материалов и инструментами, научить правилам композиционного построения и цветосочетания;

Развивающие:

- развить наблюдательность, внимание, аналитические способности, самостоятельность, активность, развить мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, коммуникативную компетентность, стремление действовать согласованно в

процессе коллективной работы и видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Введение в программу.	4	4	-	
	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Демонстрация готовых изделий Инструктаж по ТБ.	2	2	-	анкетирование тестирование
	Радужная осень.	2	2	-	Опрос, Наблюдение, Экскурсия
1	Модуль 1. Работа с бумагой и картоном.	22	8	14	
1.1	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику.	2	2	-	мультимедийная презентация, наблюдение, опрос
1.2	Технология изготовления мозаики из бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика»	2	2	-	мультимедийная презентация
1.3	Мозаика «Воспоминание о лете».	2	1	1	творческая работа
1.4	Технология изготовления аппликации «Осенний лес».	6	1	5	творческая работа
1.5	Технология изготовления поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	4	1	3	творческая работа
1.6	Технология изготовления розы из бумаги в технике оригами.	6	1	5	творческая работа наблюдение
2	Модуль 2. Флористика.	16	5	11	
2.1	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	2	1	1	опрос наблюдение
2.2	Технология изготовления композиции «Осенний букет».	2	1	1	творческая работа наблюдение
2.3	Технология изготовления цветов «Собираемся на бал».	4	1	3	мультимедийная презентация наблюдение

2.4	Увидеть чудо в лепестке.	4	1	3	Наблюдение творческая работа
2.5	Технология изготовления композиции «Березы».	4	1	3	творческая работа
3	Модуль 3. Работа с природным материалом.	15	4	11	
3.1	Знакомство с разнообразием природного материала.	1	1	-	мультимедийная презентация наблюдение опрос
3.2	Технология изготовления композиции из засушенных листьев.	4	1	3	творческая работа наблюдение
3.3	Технология изготовления композиции «Животные нашего леса».	4	1	3	наблюдение творческая работа
3.4	Технология изготовления мозаики «Веселые узоры»	6	1	5	творческая работа
4	Модуль 4. Аппликация из текстильных материалов.	14	3	11	
4.1	Разновидность ниток. Технология изготовления аппликации из нарезанных ниток.	2	1	1	мультимедийная презентация наблюдение творческая работа
4.2	Технология изготовления аппликации «Времена года».	4	1	3	творческая работа наблюдение
4.3	Технология изготовления аппликации «Кошка» из ткани.	8	1	7	опрос наблюдение творческая работа
5	Модуль 5. Работа с тканью	18	6	12	
5.1	Знакомство с профессией дизайнера.	1	1	-	мультимедийная презентация опрос наблюдение
5.2	Технология выполнения шва «потайной».	2	1	1	творческая работа наблюдение
5.3	Технология выполнения шва «рококо».	2	1	1	творческая работа наблюдение
5.4	Технология изготовления мягкой игрушки «Собака мой друг».	2	1	1	творческая работа наблюдение
5.5	Технология изготовления лоскутной аппликации «Домик в	5	1	4	творческая работа наблюдение

	деревне».				
5.6	Технология изготовления лоскутной аппликации «времена года».	6	1	5	творческая работа наблюдение
6	Модуль 6. Эко дизайн.	19	5	14	
6.1	Проблема отходов, что можно использовать в работах?	1	1	-	мультимедийная презентация
6.2	Технология изготовления горшочка с цветами из коктейльных соломинок.	2	1	1	творческая работа наблюдение
6.3	Технология изготовления гирлянды из пластиковых бутылок.	2	1	1	творческая работа наблюдение
6.4	Технология изготовления подсвечника для праздника из компьютерных дисков.	2	-	2	творческая работа наблюдение
6.5	Эко сумки.	2	1	1	мультимедийная презентация
6.6	Вторичное использование полиэтиленовых пакетов.	2	-	2	мультимедийная презентация
6.7	Работа с газетой. Технология изготовления корзинки из газетных трубочек.	2	-	2	творческая работа наблюдение
6.8	Волшебная шкатулка.	4	-	4	творческая работа наблюдение
6.9	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка творческих работ
	Итого	108	35	73	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»).

Радужная осень.

Теория. Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними.

Практика. экскурсия «Радужная осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны,

желуди и т.п). Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала.

Модуль 1. «Работа с бумагой и картоном»

Тема 1.1. Виды бумаги и картона

Теория. Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный).

Тема 1.2. «Технология изготовления мозаики из бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика»

Теория. Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в техники мозаика.

Практика. Просмотр презентации «Чудеса мозаики».

Тема 1.3. «Мозаика «Воспоминание о лете».

Теория. Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

Практика. Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.

Тема 1.4. «Технология изготовления аппликации «Осенний лес».

Теория. Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

Практика. Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

Тема 1.5. «Технология изготовления поздравительных открыток по замыслу воспитанников».

Теория. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика. Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на день учителя».

Тема 1.6. «Технология изготовления розы из бумаги в технике оригами».

Теория. Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

Практика. Поэтапное изготовление розы в технике оригами.

Модуль 2. «Флористика»

Тема 2.1. «История флористики. Инструменты. Подготовка материалов».

Теория. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите.

Практика. Демонстрация приемов и видов флористики.

Тема 2.2. «Технология изготовления композиции «Осенний букет».

Теория. Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

Практика. Составление букета из предложенных природных материалов.

Тема 2.3. «Технология изготовления цветов «Собираемся на бал».

Теория. Гофрированная бумага виды, приемы работы.

Практика. Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

Тема 2.4. «Увидеть чудо в лепестке».

Теория. Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

Практика. Творческая работа из природного материала (листьев). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

Тема 2.5. «Технология изготовления композиции «Березы».

Теория. Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалом. Компонировка, планы.

Практика. Творческая работа из природного материала (листьев). Композиция «Березы».

Модуль 3. «Работа с природным материалом».

Тема 3.1. «Знакомство с разнообразием природного материала».

Теория. Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Курского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практика. Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края».

Тема 3.2. «Технология изготовления композиции из засушенных листьев».

Теория. Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

Практика. Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов.

Тема 3.3. «Технология изготовления композиции «Животные нашего леса».

Теория. Работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника ошибана, прессованная флористика. Техника и приемы работы.

Практика. Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса».

Тема 3.4. «Технология изготовления мозаики «Веселые узоры»

Теория. Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений.

Практика. Составление Мозаики «Веселые узоры».

Модуль 4. Аппликация из текстильных материалов.

Тема 4.1. «Разновидность ниток. Технология изготовления аппликации из нарезанных ниток».

Теория. Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика. Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

Тема 4.2 «Технология изготовления аппликации «Времена года».

Теория. Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

Практика. Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная

Тема 4.3 «Технология изготовления аппликации «Кошка» из ткани».

Теория. Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

Практика. Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

Модуль 5. «Работа с тканью».

Тема 5.1 Знакомство с профессией дизайнера.

Теория. Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

Практика. Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду».

Тема 5.2 «Технология выполнения шва «потайной».

Теория. «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика. Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на картонке.

Тема 5.3. «Технология выполнения шва «рококо».

Теория. Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

Практика. Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

Тема 5.4. «Технология изготовления мягкой игрушки «Собака мой друг».

Теория. Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

Практика. Индивидуальная работа над панно «Собака мой друг». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

Тема 5.5. «Технология изготовления лоскутной аппликации «Домик в деревне».

Теория. Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

Практика. Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

Тема 5.6. «Технология изготовления лоскутной аппликации «Времена года».

Теория. Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

Практика. Коллективная работа над панно «Времена года». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

Модуль 6. Эко дизайн.

Тема 6.1. «Проблема отходов, что можно использовать в работах?»

Теория. Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практика. Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Тема 6.2. «Технология изготовления горшочка с цветами из коктейльных соломинок».

Теория. Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.

Практика. Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.

Тема 6.3. «Технология изготовления гирлянды из пластиковых бутылок».

Теория. Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.

Практика. Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.

Тема 6.4. «Технология изготовления подсвечника для праздника из компьютерных дисков».

Теория. Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.

Практика. Изготовление подсвечника из компьютерных дисков. Применение различных техник декора.

Тема 6.5. «Эко сумки».

Теория. Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

Практика. Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

Тема 6.6. «Вторичное использование полиэтиленовых пакетов».

Теория. Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика. Изготовление сумки из бросового материала.

Тема 6.7. «Работа с газетой. Технология изготовления корзинки из газетных трубочек».

Теория. Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика. Изготовление трубочек из газет.

Тема 6.8. «Волшебная шкатулка».

Теория. Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика. Изготовление корзинки из бросового материала.

Итоговое занятие.

Теория. Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

Практика. Оформление работ к выставке.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

будут знать: историю декоративно-прикладного творчества, его направления, основную терминологию данного вида творчества, историю возникновения бумаги, их свойства, виды, технологию работы, материалы, инструменты, основы композиции и цветоведения, технику безопасности; *иметь навыки работы* с бумагой, тканями для самостоятельного создания эскизов, шаблонов изделий для изготовления панно, объемных и полуобъемных игрушек с использованием программы PowerPoint;

сформируется мотивация к познавательной деятельности в данном виде творчества;

метапредметные:

будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкая моторика рук; творческие способности, художественный и эстетический вкус;

получат навыки организации своей деятельности, решения простых задач творческого характера;

личностные:

приобретут навыки эстетический вкус, усидчивость, трудолюбие, аккуратность, коммуникативную компетентность, стремление действовать согласованно в процессе коллективной работы и видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.

Блок 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Календарный учебный график (приложение 1)

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СП 2.2.3670-20 (постановление от 02.12.2020 №40) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда.

Всего учебных недель – 36.

Количество учебных часов: 1-й год – 108 ч;

Продолжительность (зимних) каникул - 1 неделя (7 дней)

Учебный период - с 9 сентября по 31 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- помещение,
- мебель (столы, стулья, выставочные шкафы), соответствующие санитарно-гигиеническим нормам;
- магнитно-маркерная доска;
- ватман;
- альбомы;
- ткани;
- нитки;
- фурнитура;
- глина;
- клей;
- краски;
- заготовки из дерева, металла и других материалов.

Информационное обеспечение

- мультимедийное оборудование (проектор, экран);
- ноутбук;
- звуковые колонки;
- программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов

Методическое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы имеются необходимые:

- тематические папки и альбомы;
- методические указания при выполнении практических заданий;
- Дидактические материалы;
- образцы готовых изделий;
- специальная и методическая литература;
- конспекты занятий;
- методики итоговой аттестации воспитанников;
- наглядный и раздаточный материал;
- электронные информационные образовательные ресурсы (ЭИОР).

Кадровое обеспечение. Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование и иметь знания в области художественного творчества.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

Педагогический анализ:

- наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний (диагностика, опрос, конкурс),
- практическое и творческие задание, викторина, опрос родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются: готовое изделие, выставка, конкурс.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

начальный контроль – проводится в начале учебного года при

формировании учебных групп (диагностика, опрос);

текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение всего учебного периода. Формы текущего контроля: (творческая работа, наблюдение);

промежуточная аттестация – проверяется уровень усвоения программы за первый год обучения. Формы проведения промежуточной аттестации: диагностика, выставка. Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту;

итоговый контроль проводится по окончании 1-го года обучения по программе. Форма итогового контроля (выставка).

2.4. Оценочные материалы (приложение 2)

В рамках программы необходимо предусматривать диагностику индивидуальных особенностей ученика, которые отражают уровень:

- психофизического, интеллектуального развития;
- мотивированности;
- информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы;
- освоения основных компетенций программы (приложение 1 к программе).

2.5. Методические материалы

При изучении программы «Умей и К^о» приоритет отдается активным формам обучения. Активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии, технологии на основе личностно-ориентированного подхода, дифференцированного обучения (предполагающие организацию занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей, в том числе и на договорной основе, когда каждый отвечает за результаты своего труда).

Методическое обеспечение

№ п/п	Название модуля	Форма занятия	Технологии и методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1-й год					
1	Работа с бумагой и картоном.	Беседа. Рассказ. Мастер-класс.	Практические методы, проблемно-поисковые	Компьютер, образцы изделий	Опрос, творческая работа

2	Флористика	Беседа. Рассказ. Мастер-класс.	Практические методы, проблемно- поисковые	Компьютер, образцы изделий	Опрос, творческая работа
3	Работа с природным материалом	Беседа. Рассказ. Мастер-класс	Беседа. Рассказ. Мастер-класс	Компьютер, образцы изделий	Опрос, творческая работа
4	Аппликация из текстильны х материалов.	Беседа. Рассказ. Мастер-класс.	Практические методы, проблемно- поисковые	Компьютер, образцы изделий	Опрос, творческая работа
5	Работа с тканью	Беседа. Рассказ. Мастер-класс	Практические методы, проблемно- поисковые	Компьютер, образцы изделий	Опрос, творческая работа
6	Эко дизайн.	Беседа. Рассказ. Мастер-класс.	Практические методы, проблемно- поисковые	Компьютер, образцы изделий	Опрос, творческая работа

2.6. Воспитательный компонент программы

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Содержание программы «Умей и К^о» включает воспитательный модуль (интегрированный в единую Программу воспитания образовательной организации), направленный на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов. Дети вовлекаются в мероприятия как внутри объединения, так и учреждения в целом (модули Программы воспитания: «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Дополнительное образование»). Наибольшее внимание уделяется мероприятиям, направленным на формирование общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии. При этом акцент ставится на развитие творческих способностей учащихся.

Особое значение в этой работе принадлежит активному вовлечению родителей в совместные мероприятия детей и родителей, консультации для родителей, совместная подготовка к выставкам (модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»).

При проведении воспитательных мероприятий используются разнообразные формы организации внеурочной работы, охватывающие основные направления развития личности ребенка: обсуждения, дискуссии, конкурсы, коммуникативные игры, выставки.

В процессе реализации ведется постоянный мониторинг и анализ результатов воспитания, социализации и саморазвития. Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Петренко Е.Л. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности. У.: Центр ОСИ, 2015.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М.: «Аким», 1995.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. СПб: «Литера», 1997.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. СПб: «Химия», 1995.
6. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. М.: Феникс, 2013.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992.
8. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002.
9. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. СПб: Детство-Пресс, 2007.
10. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. М: «Скрипторий 2003», 2007.
11. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004.
12. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. М.: Академия развития, 1985.

13. Миловский А. Песнь Жар-птицы. М.: Искусство, 1987.
14. Некрылова А. Круглый год. М.: Просвещение, 1991.
15. Николаенко Н. Икебана. М.: «Кладезь»1988.
16. Задворная Т. Аранжировка цветов. М.: Искусство, 1994.
17. Новикова Е. Вдохновение. М.: Искусство, 1994.
18. Пропп В. Русские аграрные праздники. М.: Просвещение,1963.
19. Саркисова Л. Искусство букета. М.: Искусство, 1970.
20. Субботина Т. Все хотят быть счастливыми. М.: Просвещение, 1991.
21. Черней Е. Цветы и фантазия. М.: Искусство, 1987.

Для учащихся и их родителей:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. М.: Эксмо, 2005.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. Я.: Академия развития, 2009.
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань». М.: Айрис-пресс, 2011.
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент. М.: Эксмо, 2010.
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. М. «Аст-Пресс», 2010.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Эксмо; 2004.
10. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. М.: Академия развития, 1985.
11. Николаенко Н. Икебана. М.: «Кладезь»,1988.
12. Пропп В. Русские аграрные праздники. М.: Просвещение,1963.
13. Черней Е. Цветы и фантазия. М.: Искусство, 1987.
14. Лаврентьев А. Н. История дизайна. М.: 2006..
15. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. М.: «Университет», 2000.

2.7. Интернет ресурсы

1. Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей - <http://allforchildren.ru>
3. Сайт Почемучка - <http://pochemu4ka.ru>
4. Сайт Хостинг презентаций - <http://ppt4web.ru>
5. Сайт Учительская копилка -<http://uchkopilka.ru>
6. Сайт Открытый класс - <http://www.openclass.ru/collection>
7. <https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.

8. <https://proektoria.online/>. ПроеКТОрия - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.
9. <https://arzamas.academy/courses>. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и др.
10. <http://www.edu.ru>. Федеральный портал «Российское образование».
11. <http://school.edu.ru>. Федеральный портал «Российский образовательный портал».
12. <http://www.vidod.edu.ru>. Федеральный портал «Дополнительное образование детей».
13. <http://www.valeo.edu.ru>. Федеральный портал «Здоровье и образование»
14. <http://stranamasterov.ru>. Сайт «Страна мастеров» (для любителей ДИТ).
15. <http://dekuraj.ru> Сайт Ассоциации творческих педагогов России.

**Календарный учебный график
1-й год обучения**

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/ Тема	Место	Форма контроля
					4	Модуль 1. Введение в программу		
1.				Беседа	1	Вводное занятие		Опрос
2.				Лекция	1	Вводное занятие		Опрос
3.				Мастер класс	1	Радужная осень.		Творческая работа
4.				Индивидуальная консультация	1	Радужная осень.		демонстрация выполненных работ
5.				Практическое занятие	1	Техника росписи камней.		Творческая работа
					22	Модуль 2. Работа с бумагой и картоном.		
6.				Демонстрация материалов	1	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику.		Опрос
7.				Мастер класс	1	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику.		Творческая работа
8.				Практическое занятие	1	Технология изготовления мозаики из бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика»		Творческая работа
9.				Индивидуальная консультация	1	Технология изготовления мозаики из бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика»		Демонстрация выполненных работ
10.				Тематические задания по подгруппам	1	Мозаика «Воспоминание о лете».		Защита творческого проекта
11.				Лекция	1	Мозаика «Воспоминание о лете».		Опрос
12.				Занятие	1	Технология изготовления аппликации «Осенний лес».		Тестирование и самооценка знаний
13.				Мастер класс	1	Технология изготовления аппликации «Осенний лес».		Практическая работа
14.				Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликации «Осенний лес».		Творческая работа
15.				Индивидуальная консультация	1	Технология изготовления аппликации «Осенний лес».		Демонстрация выполненных работ
16.				Творческие конкурсы	1	Технология изготовления аппликации «Осенний лес».		Конкурс
17.				Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликации «Осенний лес».		Практическая работа

18.				Экскурсия	1	Технология изготовления поздравительных открыток по замыслу воспитанников.		тестирование и самооценка знаний
19.				Тематические задания по подгруппам.	1	Технология изготовления поздравительных открыток по замыслу воспитанников.		Творческая работа
20.				Практическое занятие	1	Технология изготовления поздравительных открыток по замыслу воспитанников..		Защита творческого проекта
21.				Лекция	1	Технология изготовления поздравительных открыток по замыслу воспитанников.		тестирование и самооценка знаний
22.				Мастер класс	1	Технология изготовления розы из бумаги в технике оригами.		Практическая работа
23.				Практическое занятие	1	Технология изготовления розы из бумаги в технике оригами.		Творческая работа
24.				Индивидуальная консультация	1	Технология изготовления розы из бумаги в технике оригами.		Демонстрация выполненных работ
25.				Мастер класс	1	Технология изготовления розы из бумаги в технике оригами.		Практическая работа
26.				Практическое занятие	1	Технология изготовления розы из бумаги в технике оригами.		Творческая работа
27.				Лекция	1	Технология изготовления розы из бумаги в технике оригами.		опрос
					16	Модуль 3. Флористика.		
28.				Практическое занятие	1	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов		Творческая работа
29.				Индивидуальная консультация	1	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов		Демонстрация выполненных работ
30.				Практическое занятие	1	Технология изготовления композиции «Осенний букет».		Творческая работа
31.				Практическое занятие	1	Технология изготовления цветов «Собираемся на бал».		Творческая работа
32.				Лекция	1	Технология изготовления цветов «Собираемся на бал».		тестирование и самооценка знаний
33.				Практическое занятие	1	Технология изготовления цветов «Собираемся на бал».		Практическая работа
34.				Мастер класс	1	Технология изготовления цветов «Собираемся на бал».		Практическая работа
35.				Демонстрация фото и видео материалов	1	Увидеть чудо в лепестке.		тестирование и самооценка знаний
36.				Учебная игра	1	Увидеть чудо в лепестке.		Практическая работа
37.				Практическое занятие	1	Увидеть чудо в лепестке.		Творческая работа
38.				Экскурсия	1	Увидеть чудо в лепестке.		Опрос
39.				Коллективное творческое дело	1	Технология изготовления композиции «Березы».		Практическая работа

40.			Практическое занятие	1	Технология изготовления композиции «Березы».		Практическая работа
41.			Индивидуальная консультация	1	Технология изготовления композиции «Березы».		Демонстрация выполненных работ
42.			Практическое занятие	1	Технология изготовления композиции «Березы».		Практическая работа
43.			Творческие конкурсы	1	Технология изготовления композиции «Березы».		Защита творческого проекта
				15	Модуль 4. Работа с природным материалом.		
44.			Демонстрация фото и видео материалов	1	Знакомство с разнообразием природного материала.		тестирование и самооценка знаний
45.			Мастер класс	1	Технология изготовления композиции из засушенных листьев.		Практическая работа
46.			Практическое занятие	1	Технология изготовления композиции из засушенных листьев.		Практическая работа
47.			Индивидуальная консультация	1	Технология изготовления композиции из засушенных листьев.		Демонстрация выполненных работ
48.			Практическое занятие	1	Технология изготовления композиции из засушенных листьев.		Творческая работа
49.			Чаепитие	1	Технология изготовления композиции «Животные нашего леса».		Беседа
50.			лекция	1	Технология изготовления композиции «Животные нашего леса».		опрос
51.			Мастер класс	1	Технология изготовления композиции «Животные нашего леса».		Практическая работа
52.			Практическое занятие	1	Технология изготовления композиции «Животные нашего леса».		Практическая работа
53.			Демонстрация фото и видеоматериалов	1	Технология изготовления мозаики «Веселые узоры»		тестирование и самооценка знаний
54.			Практическое занятие	1	Технология изготовления мозаики «Веселые узоры»		Практическая работа
55.			Практическое занятие	1	Технология изготовления мозаики «Веселые узоры».		Творческая работа
56.			Занятие	1	Технология изготовления мозаики «Веселые узоры»		Демонстрация выполненных работ
57.			Лекция	1	Технология изготовления мозаики «Веселые узоры»		Опрос
58.			Практическое занятие	1	Технология изготовления мозаики «Веселые узоры»		Практическая работа
				14	Модуль 5. Аппликация из текстильных материалов.		
59.			Практическое занятие	1	Разновидность ниток. Технология изготовления аппликации из нарезанных ниток.		Практическая работа
60.			Практическое занятие	1	Разновидность ниток. Технология изготовления аппликации из нарезанных ниток.		Практическая работа

61.				защита творческого проекта	1	Технология изготовления аппликации «Времена года».		Творческая работа
62.				Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликации «Времена года».		Творческая работа
63.				Лекция	1	Технология изготовления аппликации «Времена года».		Опрос
64.				Демонстрация фото и видео материалов	1	Технология изготовления аппликации «Времена года».		Тестирование и самооценка знаний
65.				Мастер класс	1	Технология изготовления аппликации «Кошка» из ткани.		Практическая работа
66.				Мастер класс	1	Технология изготовления аппликации «Кошка» из ткани.		Практическая работа
67.				Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликации «Кошка» из ткани.		Практическая работа
68.				Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликации «Кошка» из ткани.		Практическая работа
69.				Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликации «Кошка» из ткани.		Практическая работа
70.				Экскурсия	1	Технология изготовления аппликации «Кошка» из ткани.		Тестирование и самооценка знаний
71.				Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликации «Кошка» из ткани.		Практическая работа
72.				Практическое занятие	1	Технология изготовления аппликации «Кошка» из ткани.		Практическая работа
					18	Модуль 6. Работа с тканью		
73.				Практическое занятие	1	Знакомство с профессией дизайнера.		Практическая работа
74.				Практическое занятие	1	Технология выполнения шва «потайной».		Практическая работа
75.				Индивидуальная консультация	1	Технология выполнения шва «потайной».		Демонстрация выполненных работ
76.				Чаепитие	1	Технология выполнения шва «рококо».		Беседа
77.				Практическое занятие	1	Технология выполнения шва «рококо».		Практическая работа
78.				Занятия	1	Технология изготовления мягкой игрушки «Собака мой друг».		Тестирование и самооценка знаний
79.				Практическое занятие	1	Технология изготовления мягкой игрушки «Собака мой друг».		Практическая работа
80.				Защита творческого проекта	1	Технология изготовления лоскутной аппликации «Домик в деревне».		Творческая работа
81.				Лекция	1	Технология изготовления лоскутной аппликации «Домик в деревне».		Тестирование и самооценка знаний
82.				Практическое занятие	1	Технология изготовления лоскутной аппликации «Домик в деревне».		Творческая работа
83.				Лекция	1	Технология изготовления лоскутной аппликации «Домик в деревне».		Опрос

84.				Демонстрация фото и видео материалов	1	Технология изготовления лоскутной аппликации «Домик в деревне».		Тестирование и самооценка знаний
85.				Мастер класс	1	Технология изготовления лоскутной аппликации «времена года».		Практическая работа
86.				Практическое занятие	1	Технология изготовления лоскутной аппликации «времена года».		Практическая работа
87.				Индивидуальная консультация	1	Технология изготовления лоскутной аппликации «времена года».		Демонстрация выполненных работ
88.				Лекция	1	Технология изготовления лоскутной аппликации «времена года».		Опрос
89.				Практическое занятие	1	Технология изготовления лоскутной аппликации «времена года».		Практическая работа
90.				Демонстрация фото и видео материалов	1	Технология изготовления лоскутной аппликации «времена года».		Тестирование и самооценка знаний
					19	Модуль 7. Эко дизайн.		
91.				Коллективное творческое дело	1	Проблема отходов, что можно использовать в работах?		Практическая работа
92.				Индивидуальная консультация	1	Технология изготовления горшочка с цветами из коктейльных соломинок.		Демонстрация выполненных работ
93.				Коллективное творческое дело	1	Технология изготовления горшочка с цветами из коктейльных соломинок.		Практическая работа
94.				Защита творческого проекта	1	Технология изготовления гирлянды из пластиковых бутылок.		Творческая работа
95.				Лекция	1	Технология изготовления гирлянды из пластиковых бутылок.		Тестирование и самооценка знаний
96.				Практическое занятие	1	Технология изготовления подсвечника для праздника из компьютерных дисков		Практическая работа
97.				Практическое занятие	1	Технология изготовления подсвечника для праздника из компьютерных дисков		Практическая работа
98.				Индивидуальная консультация	1	Эко сумки.		Демонстрация выполненных работ
99.				Практическое занятие	1	Эко сумки.		Практическая работа
100.				Практическое занятие	1	Вторичное использование полиэтиленовых пакетов.		Практическая работа
101.				Индивидуальная консультация	1	Вторичное использование полиэтиленовых пакетов.		Демонстрация выполненных работ
102.				Практическое занятие	1	Работа с газетой. Технология изготовления корзинки из газетных трубочек.		Творческая работа
103.				Чаепитие	1	Работа с газетой. Технология изготовления корзинки из газетных трубочек.		Беседа
104.				Занятие	1	Волшебная шкатулка.		Тестирование и самооценка знаний
105.				Практическое занятие	1	Волшебная шкатулка.		Творческая работа

106.				Практическое занятие	1	Волшебная шкатулка.		Творческая работа
107.				Мастер-класс	1	Волшебная шкатулка.		Творческая работа
108.				Практическое занятие	1	Итоговое занятие.		Выставка

Календарный план воспитательной работы

Название мероприятия/ события	Форма проведения	Сроки проведения
«Знакомство»	Тренинг	Сентябрь
Влияние декоративно-прикладного искусства на творческий потенциал	Беседа	Сентябрь
«Мой учитель»	Выставка	Октябрь
«Моя мама, лучшая на свете	Беседа, викторина	Ноябрь
Лучшая открытка для мамочки	Выставка	Ноябрь
«Зимушка-забавушка»	Беседа, викторина	Декабрь
«Зимний ларец –чудес»	Выставка	Декабрь
Всемирный день «Спасибо»	Беседа, выставка	Январь
День Защитника Отечества	Выставка	Февраль
Международный женский день	Беседа -игра	Март
Первоцветы	Выставка	Апрель
День Космонавтики	Беседа, викторина	Апрель
«Космос»	Конкурс	Апрель

Оценочные материалы

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится методом диагностики, опроса, выполнения практических и творческих заданий, а также методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется в течение учебного года.

Динамику развития позволяет видеть анализ опросов, практических и творческих заданий, выполнения, бесед с родителями. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

Таблица результатов диагностического обследования

ФИО	Теоретические знания					Практические умения и навыки															Творческие способности	Коммуникативные навыки								
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5				
1																														
2																														
3																														
ИТОГО																														
Уровни оценивания обучающихся: (соответственно делается отметка)						Расчет среднего показателя по практическим умениям и навыкам:																								
	1 - низкий					низкий -																								
	2 - ниже среднего					ниже среднего -																								
	3 - средний					средний -																								
	4 - выше среднего					выше среднего -																								
5 - высокий					высокий -																									

Предусмотрены пять диагностических уровней оценивания результатов:

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 1. Теоретические знания по основным разделам учебно-			

тематического плана			
2. Владение специальной терминологией			
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ Практические умения и навыки, предусмотренные программой работы с бумагой и пластилином			
ТВОРЧЕСКИЕ НАВЫКИ			