

Управление народного образования администрации г. Мичуринска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17 «Юнармеец»
г. Мичуринска Тамбовской области

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению
на заседании педагогического совета
Протокол №7 от 24 мая 2024г

Утверждаю
Директор
МБОУ СОШ №17 «Юнармеец»
А.А. Рябов
Приказ №225/1 от 31 мая 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Веселая кисть»**

Уровень реализации - стартовый
Возраст обучающихся: 7 -10 лет
Срок реализации - 1 год

Автор - составитель:
Мосягина Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Мичуринск 2024

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №17 «Юнармеец» г. Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая кисть»
3. Ф.И.О., должность автора	Мосягина Анна Николаевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	Федеральный закон .№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями) Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Тамбовской области и достижения целевых показателей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 22.07.2022 №1842/115/303) Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 03.09.2019 №467 с изменениями и дополнениями) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015) Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (разработанные ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей, 2021) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха

	и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28).
4.2. Вид	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2024
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-10 лет

Блок 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая кисть» относится к **художественной** направленности и ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей и создание условий для художественно-эстетического, личностного, творческого развития детей школьного возраста.

Уровень освоения программы - **ознакомительный**.

Актуальность программы обусловлена необходимостью раскрытия у школьников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру, искусству и технике, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе.

Так же актуальность программы определяется потребностями детей и запросам со стороны их родителей, так как она помогает развить у ребёнка образное мышление, наблюдательность, воображение, исследовательские способности, зрительную память, мелкую моторику, креативные способности, стимулирует познавательную деятельность.

Программа предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому ребёнку открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Весёлая кисть», учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, построена таким образом, чтобы каждый ребёнок смог почувствовать «ситуацию успеха» и выразить себя как личность. Образовательная деятельность построена по принципу «от простого – к сложному», что способствует постепенному, поэтапному овладению ребёнком различными технологиями и подтверждает педагогическую целесообразность программы.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

Отличительная особенность программы. Обучение декоративно - прикладного искусства открывает перед учащимися огромные творческие возможности, способствует разностороннему развитию детей, формированию основ культуры, подготовке к самостоятельной жизни в

современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению. Программа является модифицированной.

Адресат программы. Программа адресована детям школьного возраста (7-10 лет). Дети данного возраста располагают значительными резервами развития. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные человеческие характеристики познавательных процессов: внимание, память, восприятие, воображение, мышление и речь. Особенно важную и позитивную роль в интеллектуальном развитии играют занятия творческой деятельностью.

Условия набора учащихся. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Количество учащихся. В группе 1 года обучения - 15 человек

Объем и срок освоения программы. Срок обучения по программе - 1 год:

Объем обучения по программе составляет - 72 часа.

Формы и режим занятий. Форма обучения по программе – очная. Режим занятий:

1-й год обучения: 72 ч., 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: творческая мастерская, практическое занятие, мастер-класс, конкурс, выставка.

Особенности организации образовательного процесса. На 1-м году реализации программы учащиеся знакомятся с основными приемами работы с восковыми мелками, красками, приемами декупажа, изучают основы композиции и цветоведения. Творческое использование имеющихся знаний и навыков обучающиеся смогут применять в создании авторских изделий.

Каждый модуль программы содержит: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение творческих работ.

Предусмотрено применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих освоение программы и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности через информационно-телекоммуникационную сеть интернет с помощью систем видео-конференц-связи (на платформах: Российская электронная школа (РЭШ), ПроеКТОриЯ, Арзамас и др.) с использованием форматов: Vk live, Skype и др. (согласно нормативным документам). Проведение: онлайн учебных занятий, лекций, конкурсов, мероприятий, социальных акций, флешмобов и др.

Взаимодействие с родителями. Совместные мероприятия детей и родителей (к праздничным дням); консультации для родителей; совместные подготовки к выставкам.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности, художественно-эстетическое развитие личности.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- ознакомить с жанрами изобразительного искусства;
- научить соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;
- сформировать навыки перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения, с правилами организации пространства листа, с основами передачи формы, конструкции, цвета и объёма предметов.
- познакомить с новыми навыками основ построения композиции.

Развивающие (метапредметные):

- развивать внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук;
- развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус;

Воспитательные (личностные):

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитать чувство уважения к собственному и чужому труду.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Название модуля (тема)	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
	Всего	Тео- рия	Прак- тика	
1. Вводное занятие. Знакомство с живописью и графикой.	2	1	1	Лекция, творческая работа
2. Знакомство с объёмным искусством	6	1	5	Беседа, творческая работа
3. Путешествие в страну предметов	4	1	3	Творческая работа, беседа
4. Жанр натюрморта	8	1	7	Лекция, творческая работа
5. Жанр пейзажа	12	1	11	Лекция, творческая

				работа
6.Жанр портрета	8	1	7	Беседа, творческая работа
7.Зимние развлечения	4	1	3	Беседа, творческая работа
8.Мир народных образов	8	1	7	Беседа, творческая работа
9.Праздничная открытка	6	1	5	Беседа, творческая работа
10.Наши друзья животные	8	1	7	Беседа, творческая работа
11.Красота вокруг нас	6	1	5	Лекция, творческая работа
ИТОГО:	72	11	61	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие « Знакомство с живописью и графикой»
Теория – 1ч . Лекция с просмотром презентации по теме занятия.
Практика – 1ч. Выполнение набросков мокрой кистью.
2. «Знакомство с объёмным искусством»
Теория – 1ч. Беседа с показом слайдов по теме занятия.
Практика – 5ч. Каркасная и барельефная лепка из пластилина.
3. «Путешествие в страну предметов»
Теория – 1ч. Беседа с презентацией по теме « Искусство натюрморта»
Практика – 3ч. Эскизы с постановкой предметов разной формы.
4. «Жанр натюрморта»
Теория – 1ч. Лекция на тему « Натюрморт в живописи и графике».
Практика – 7ч. Эскизы натюрмортов в живописной и графической манере
5. «Жанр пейзажа»
Теория 1ч. Лекция с показом слайдов на тему « Великие русские пейзажисты»
Практика 11ч. Эскизы пейзажа в живописной и графической манере.
6. «Жанр портрета»
Теория – 1ч. Беседа с показом презентации на тему « Разновидности портретной живописи»
Практика – 7ч. Эскизы : портрет, автопортрет , шарж.
7. «Зимние развлечения»

Теория – 1ч. Беседа по теме занятия.

Практика – 3ч. Тематические рисунки в разных техниках.

8. «Мир народных образов»

Теория – 1ч. Беседа с показом презентации по теме «Истоки народного искусства»

Практика – 7ч. Эскизы росписи на основе образов народных промыслов

9. «Праздничная открытка»

Теория – 1ч. Обучающая беседа по теме занятия

Практика – 5ч. Изготовление праздничных открыток в разных техниках

10. «Наши друзья животные»

Теория – 1ч. Беседа с показом презентации по теме « Домашние питомцы»

Практика – 7ч. Тематическое рисование в различных техниках

11. «Красота вокруг нас»

Теория – 1ч. Лекция с показом слайдов по теме « Береги родную природу»

Практика – 5ч. Рисование с натуры в различных техниках.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- будут знать жанры изобразительного искусства;
- научить соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;
- будут иметь навыки перспективного построения фигур,
- будут знать правила организации пространства листа, основные правила передачи формы, конструкции, цвета и объёма предметов.
- сформируются навыки основ построения композиции.

Метапредметные:

- будут развиты внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкая моторика рук;
- будут развиты творческие способности, художественный и эстетический вкус;

Личностные:

- приобретут устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформируется уважительное отношение к искусству разных стран и народов, чувство уважения к собственному и чужому труду.

Блок 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СП 2.2.3670-20 (постановление от 02.12.2020 №40) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда.

Всего учебных недель – 36.

Количество учебных часов: 1год обучения – 72 часа

Продолжительность (зимних) каникул - 1 неделя (7 дней)

Учебный период - с 9 сентября по 31 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- помещение,
- мебель (столы, стулья, выставочные шкафы), соответствующие санитарно-гигиеническим нормам;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран);
- ноутбук;
- магнитно-маркерная доска;
- программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов;
- бумага разных цветов;
- цветной картон;
- ножницы;
- простой карандаш;
- цветные карандаши;
- ластик;
- рамки (разного формата);
- клей – карандаш;
- клей ПВА;
- маркеры;
- салфетки;
- восковые мелки;
- материя для батика.

Методическое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы имеются необходимые:

- тематические папки и альбомы;
- методические указания при выполнении практических заданий;

Дидактические материалы:

- наглядные пособия: сочетание цвета;
- специальная и методическая литература;
- конспекты занятий;
- методики итоговой аттестации воспитанников;
- наглядный и раздаточный материал;
- электронные информационные образовательные ресурсы (ЭИОР);
- цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).

Кадровое обеспечение. Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование и иметь знания в области изобразительного искусства.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

- активность на занятиях;
 - вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

Педагогический анализ:

- наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний (диагностика, опрос, конкурс),
- практическое и творческие задание, викторина опрос родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются: готовое изделие, выставка, конкурс.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

начальный контроль – проводится в начале учебного года при формировании учебных групп (из учебных планов);

текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение всего учебного периода. Формы текущего контроля: (из учебных планов);

промежуточная аттестация – проверяется уровень усвоения программы за первый год обучения. Формы проведения промежуточной аттестации: диагностика, выставка. Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту;

итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе. Форма итогового контроля (выставка).

2.4. Оценочные материалы

В рамках программы необходимо предусматривать диагностику индивидуальных особенностей ученика, которые отражают уровень:

- психофизического, интеллектуального развития;
- мотивированности;
- информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы;
- освоения основных компетенций программы .

2.5. Методические материалы

1. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2017г.
2. О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
3. Книги и иллюстрации.
4. Этапы выполнения работы.
5. Образцы изделий.
6. электронные информационные образовательные ресурсы (ЭИОР).

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

– приобретение учащимися определённых знаний, умений, навыков, компетенций, развитие познавательного интереса к чему-либо, включение их в познавательную деятельность;

- развитие в детях мотивации к определённому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;

- формирование у детей общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Методическое обеспечение

№	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
п/п				

1 год обучения				
1	«Знакомство с живописью и графикой»	Мультимедийное оборудование Карточки с заданиями	Мастер-класс	Творческая работа
2	Знакомство с объёмным искусством	Мультимедийное оборудование Карточки с заданиями	Видео материалы	Творческая работа
3	Путешествие в страну предметов	Мультимедийное оборудование Карточки с заданиями	Видео материалы	Творческая работа
4	Жанр натюрморта	Мультимедийное оборудование Карточки с заданиями	Видео материалы	Творческая работа
5	Жанр пейзажа	Мультимедийное оборудование Карточки с заданиями	Мастер-класс	Творческая работа
6	Жанр портрета	Мультимедийное оборудование Карточки с заданиями	Видео материалы	Творческая работа
7	Зимние развлечения	Мультимедийное оборудование Карточки с заданиями	Видео материалы	Творческая работа
8	Мир народных образов	Мультимедийное оборудование Карточки с заданиями	Мастер-класс	Творческая работа
9	Праздничная открытка	Мультимедийное оборудование Карточки с заданиями	Видео материалы	Творческая работа
10	Наши друзья животные	Мультимедийное оборудование Карточки с заданиями	Видео материалы	Творческая работа
11	Красота вокруг нас	Мультимедийное оборудование Карточки с заданиями	Видео материалы	Творческая работа
	Оформление выставки	Мультимедийное оборудование		

2.6. Воспитательный компонент программы

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные

духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Реализация программы «Весёлая кисть» предусматривает участие в следующих модулях программы воспитания МБОУ СОШ №17 «Юнармеец»:

1. 2.2.2. Инвариативный модуль «Внеурочная деятельность»
2. 2.2.5. Инвариативный модуль «Внешкольные мероприятия»
3. 2.2.7. Инвариативный модуль «Взаимодействие с родителями»
4. 2.2.11. Инвариативный модуль «Профориентация»

2.7. Список литературы

Литература для учителя:

1. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
2. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
4. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2020г. Обнинск. 2007г.
5. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2015г.
6. Поделки из разных материалов Выгонов В.В. «Экзамен» Москва 2013 г.
7. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство». Рабочие программы.
8. учителей общеобразовательных учреждений: - М.: «Просвещение», 2011;
9. Копцева Т.А. и др. «Программы дополнительного художественного образования детей». - М.: Просвещение, 2019 год.
10. Робертсон Б., Основы живописи. Интенсивный курс рисования. Предметы, пер. с английского. - М.: Эксмо-Пресс, 2000.
11. Атанов В.С. Акварельная живопись на пленэре. – М.; 2006
12. Большаков М. В. Декор и орнамент в книге. - М.; 2020

13. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. – С-Пб.; Питер, 2006
14. Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – С-Пб.; Питер, 2006
15. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.; 2009
16. Выготский А.С. Психология искусства. - М.; 2020
17. Кандинский В.В. О духовном в искусстве. - М.; 2004
18. Курочкина Н. Знакомство с пейзажной живописью – С-Пб.; 2018
19. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.; 2018
20. Немцов Г.М. Искусство – школа формирования личности. - М.; 2006
21. Сарабьянов Д. История русского искусства конца XIX - начала XX века. - М.; 2011

Литература для ученика:

1. Некрасова-Каратеева О.Л. Детское творчество в музее: Учеб.пособие. – М.: Высш.шк. , 2019. – 207с.
2. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителей / О.В.Островская, - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 276 с., с ил.
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства.
4. Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе: дидактика и методика: Учебное пособие. – Ижевск: Изд-во Удм. Ун-та, 1992. – 310 с.
5. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство(1 – 9 классы). /Под ред. В.С.Кузина, Н.Н.Ростовцева, Е.В.Шорохова и др. - М.: Просвещение, 2020. -160 с.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. С краткими методическими рекомендациями. 1-9 классы. Под ред. Б.М.Неменского. 3-е издание. – М.:Просвещение, 2017.
7. Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 5-9 классы. Под ред. Т.Я.Шпикалова, В.И.Колякина, Л.В.Неретина и др. – М.: Просвещение, 2008. – с.72
8. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. / Н.И.Пьянкова.- М.: Просвещение, 2006. – 176 с.
9. Программы дополнительного художественного образования детей / Редактор-составитель Н.И.Кучер.- М.: Просвещение, 2015. – 239 с.
10. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 1- 4 класы: методическое пособие для учителя /Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 128с.
11. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория и практика: Учеб. Пособие /Б.А.Столяров. – М.: Высш.шк., 2014.- 216с.
12. Шпикалова Т.Я. Возвращение к истокам. М., Владос, 2020.

Календарно - тематическое планирование

№ п п	Тема (раздел)	Дата			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Характеристика деятельности обучающихся
		програ мма	план	факт		
1	Знакомство с живописью.	1			Техники живописи. Способы работы в этих техниках. Произведения известных художников.	Анализировать картины художников. Смешивать краски. Накладывать мазки разными способами.
2	Знакомство с графикой	1			Отличие графики от живописи. Средства выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера). Углубить знания о книжной графике и художниках-иллюстраторах.	Анализировать работы, выполненные разными графическими материалами.
3	Дом, в котором ты хотел бы жить.	1			Составление "проекта" придуманного здания. Знакомство с архитектурой, зданиями разного назначения. Архитектура известных зданий Москвы, Санкт-Петербурга и их архитектурные детали.	Анализ архитектурных построек. Рисование домика.

4-5	Рисунок на пластилине (барельеф).	2			Знакомство со скульптурой. Способы работы, виды скульптур. Работы известных скульпторов.	Анализ видов скульптуры. Выполнение барельефа
6-8	Дивный сад на подносах Проектная работа	3			Знакомство с декоративно-прикладным искусством, его значением в жизни людей, бытом, традициями, обычаями чаепития в России.	Анализировать произведения декоративно-прикладного искусства. Изготавливать поднос в технике папье-маше. Расписывать поднос.
9-10	Путешествие в страну предметов.	2			Составление несложных композиций, подбор предметов по форме, замыслу, под цвет драпировки. Знакомство с репродукциями картин художников, выполненных в жанре натюрморта.	Самостоятельное составление натюрморта. Рисование в технике аля-прима.
11-12	Фитодизайн в технике аппликации.	2			Фитодизайн в технике аппликации. Определение разных видов крупы на ощупь. Дифференциация и вычленение из рисунков художников знакомых образов форм	Рисование с элементами аппликации. Цветы в вазе
13-20	Осенний букет	8			Рисование с натуры. Плоские и объемные предметы. Форма предмета. Высота, ширина,	Рисование натюрморта в технике раздельного мазка

					глубина предмета. Свет и тень. Блик. Принцип тепло-холодных отношений. Характер света. Различие и сходство в композиции, в сочетании цветов, в манере письма художников .	
21 - 28	Путешествие в страну пейзажа.	8			Основные законы в рисовании пейзажа. Просмотр репродукций картин художников. Сельский пейзаж (составление).	Рисование пейзажа пастелью
29 - 30	Праздничная открытка	2			Прием "вхождения" в картину. Слушание шума ветра, шелеста опавшей листвы под ногами. Имитация раскачивания веток деревьев от ветра.	Рисование пейзажа по-сырому
31 - 32	Лирический пейзаж	2			Бумагопластика. Разновидности открыток. Особенности изготовления открыток.	Изготовление объемной разрезной открытки. Украшение открытки по собственному замыслу
33 - 34	В стране портретов.	2			Строение головы и частей лица (канон лица). Мимика лица. Составление схем настроения, зарисовка. Характер, настроение	Конструктивное рисование портрета. Рисование портрета друга

					человека в репродукциях портретного жанра художников.	
35 - 36	Автопортрет.	2			Ориентировка в местонахождении разных частей лица по цвету и форме. Изучение разных деталей своего лица перед зеркалом. Использовать разный нажим карандаша, штрихи разного характера. Игра – упражнение "Лица друзей".	Рисование набросков и зарисовок углем. Рисование автопортрета
37 - 40	Забавные маски	4			Портрет сказочного героя. Создание образа, передача внешнего вида, характерных признаков.	Изготовление карнавальной маски
41 - 42	Зимние развлечения с друзьями	2			Познакомиться с ролью и значением композиции в картине. Научиться рисовать фигуры человека.	Анализировать художественные произведения. Композиционно строить работу. Самостоятельно выполнять рисунок.
43 - 44	Зимний лес	2			Познакомиться с приемами рисования гуашью на темном фоне .Научиться использовать соль в живописи.	Рисовать зимний пейзаж светлой гуашью на темном фоне, используя соль для рисования неба.
45 -	Мир народных образов.	2			Особенности русского народного искусства.	Создание орнамента

46					Декоративно-прикладное искусство нижегородского края	
47 - 48	Русский народный костюм.	2			Создание композиции из симметричного узора в технике декоративной аппликации .Знакомство с русской национальной культурой, фольклором, традициями и обычаями.	Рисовать женщину (мужчину) в орловском народном костюме
49 - 50	Проект. Орловский народный костюм	2			Выставка работ. Обобщение знаний.	Анализировать полученные знания. Добывать новые Выставка работ. знания. Делать выводы.
51 - 55	Цветы для мамы	4			Познакомиться с особенностями рисования на ткани.	Познакомиться с особенностями рисования на ткани.
56 - 57	Наши друзья животные	2			История анималистического жанра. Отработка технических приемов рисования (выделение основы строения). Приемы рисования карандашом. Познакомиться с последовательностью изображения животных; с особенностями использования различных графических материалов при	Рисовать животных используя различные художественные материалы.

					рисовании животных.	
58 - 59	В гостях у дятла.	2			Пропорции тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста. Приемы рисования карандашом. Познакомиться с последовательностью изображения птиц; с особенностями использования различных графических материалов при рисовании животных.	Рисовать дятла масляной пастелью
60 - 61	Птица в полете	2			Передача изменений в форме крыльев и хвоста у летящей птицы.	Рисовать птицу в полете
62 - 64	Быстрые рисунки	3			Познакомиться с особенностями рисования фигуры человека линией и пятном. Научиться передавать пропорций человека стоя и в движении.	Выполнять наброски фигуры человека с натуры.
65 - 66	Красота вокруг нас	2			Научиться правильно располагать предметы на картине; подбирать цвета.	Анализировать работы
67	Улицы моего города	1			Познакомиться с особенностями рисования городского пейзажа. Научиться работать на пленере.	Выполнять линейный рисунок с натуры.

68 - 69	День победы	2			Выставка работ	Выполнять композицию на тему: «День победы».
70 - 71	Филимоновская игрушка. Лепка	2			Познакомиться с особенностями промысла и последовательностью лепки филимоновской игрушки. Научиться последовательно выполнять роспись игрушек и свисток.	Лепить игрушку со свистком и украшать ее традиционным орнаментом.
72	Итоговое занятие	1			Выставка творческих работ	

Календарный план воспитательной работы

Название мероприятия/ события	Форма проведени я	Сроки проведения
«Россия – Родина моя»	беседа	сентябрь
«Юнармеец – это ...»	беседа	октябрь
«Сберечь родную природу»	беседа	ноябрь
«Герои родного края»	беседа	декабрь
« Как жить по заповедям Божьим»	беседа	январь
«Наша армия нас бережёт»	беседа	февраль
«С чего начинается Родина?»	беседа	март
« Памяти павших будем достойны»	беседа	апрель
«Красота родного края»	беседа	май