

Управление народного образования администрации г. Мичуринска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17 «Юнармеец»
г. Мичуринска Тамбовской области

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению
на заседании педагогического совета
Протокол №7 от 24 мая 2024г

Утверждаю

Директор

МБОУ СОШ №17 «Юнармеец»

А.А. Рябов

Приказ №225/1 от 31 мая 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«В мире прекрасного»**

Уровень реализации - стартовый
Возраст обучающихся: 8 -10 лет
Срок реализации - 1 год

Автор - составитель:
Володина Светлана Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Мичуринск 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Мичуринское бюджетное образовательное учреждение средней общеобразовательной школы №17 «Юнармеец»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире прекрасного»
3. Ф.И.О., должность автора	Володина Светлана Леонидовна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями)</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)</p> <p>Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Тамбовской области и достижения целевых показателей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 22.07.2022 №1842/115/303)</p> <p>Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 03.09.2019 №467 с изменениями и дополнениями)</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629)</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015)</p> <p>Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (разработанные ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей, 2021)</p> <p>СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28).</p>

4.2. Вид	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2024
4.8. Возрастная категория обучающихся	8-10 лет

Блок 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «В мире прекрасного» имеет художественную направленность. Реализация данной программы позволит учащимся познакомиться с многообразием современных техник художественного творчества.

По форме организации: групповая.

Уровень освоения программы ознакомительный (краткосрочный).

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Через систему мастер-классов и творческих заданий в процессе освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире прекрасного» учащиеся смогут развить пространственное и образное мышление, получат опыт в проектно-исследовательской работе.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к занятиям изобразительным творчеством через познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

Программа адресована детям от 8 до 10 лет, в том числе находящимся в трудной жизненной ситуации. Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в организации учебно-воспитательного процесса как взаимодействия и творческого общения педагога и учащегося, что обеспечивает возможность активно расширять познавательный опыт учащихся, систематически включать элементы поиска и проблемных ситуаций в учебную деятельность, развивать творческие навыки и включают в себя:

- работа с различными материалами (акварель, гуашь, свеча, масляные и восковые мелки);

- использование нетрадиционных техник рисования (свеча акварель, монотипия, тычок сухой кистью или ватой, рисование ладошками, граттаж).

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся от 8 до 10 лет.

Условия набора учащихся. Принимаются все желающие и любящие рисовать. Набор детей осуществляется в начале учебного года. Норма наполнения групп – 13-15 человек.

Объем и срок освоения программы. 1 год, общее количество часов 72. Периодичность проведения занятий – 1 час в неделю. Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса. При реализации программы учащиеся знакомятся с основными приемами работы с краской, изучают основы композиции и цветоведения.

Каждый модуль программы содержит: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение творческих работ.

Взаимодействие с родителями. Совместные мероприятия детей и родителей (к праздничным дням); консультации для родителей; совместные подготовки к выставкам.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

познакомить с жанрами изобразительного искусства;

познакомить с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения, с правилами организации пространства листа, с основами передачи формы, конструкции, цвета и объёма предметов.

познакомить с основами построения композиции.

развивающие:

развивать внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук;

развивать творческие способности, художественный и эстетический вкус;

воспитательные:

воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, навыки организации своей деятельности;

формировать навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), уважительного отношения друг к другу, своему и чужому труду.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение «Знакомство с королевой кисточкой». Беседа о технике безопасности.	1	0,5	0.5	Входной контроль
1.	Модуль 1. «Мы знакомимся с волшебными красками»	18	6	12	
1.1	«Что могут краски?»	3	1	2	Творческая работа
1.2	«Изображать можно пятном».	3	1	2	Творческая работа
1.3	«Осень. Листопад».	3	1	2	Творческая работа
1.4	Осень — пора плодородия. Овощи и фрукты.	3	1	2	Рисунок с натуры
1.5.	«Грустный дождик».	2	1	1	Творческая работа
1.6	«Красоту нужно уметь замечать».	4	1	3	Творческая работа, выставка
2.	Модуль 2. «В чем красота зимы?»	20	7	13	
2.1	«Узоры снежинок».	2	1	1	Творческая работа

2.2	Портрет Снегурочки».	2	1	1	Творческая работа
2.3	Как нарисовать дерево	4	1	3	Творческая работа
2.4	Портрет Деда мороза	2	1	1	Творческая работа
2.5	«Снежная птица зимы».	4	1	3	Творческая работа
2.6	«Кто живет под снегом?»	4	1	3	Творческая работа
2.7	Новогодний натюрморт.	2	1	1	Творческая работа, выставка
3.	Модуль 3. «Мы и наши друзья»	14	4	10	
3.1.	Мир нашего аквариума. Подводный мир.	4	1	3	Творческая работа
3.2.	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	4	1	3	Творческая работа
3.3.	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка».	4	1	3	Творческая работа
4.	Мы в цирке.	2	1	1	Творческая работа, выставка
4.	Модуль 4. «Какого цвета весна и лето?»	17	8	9	
4.1	Какого цвета небо?	2	1	1	Творческая работа
4.2	Деревья проснулись.	2	1	1	Творческая работа
4.3	Коллективная работа «Чудо-букет.	2	1	1	Творческая работа
4.4	Красота природы.	2	1	1	Творческая работа
4.5	Мы изображаем весенние цветы.	2	1	1	Творческая работа
4.6	Открытка Победителю!	2	1	1	Творческая работа
4.7	«Я мечтаю о сказки».	2	1	1	Творческая работа
4.8.	Экскурсия на природу, Что такое пленэр?	3	1	2	Наброски с пленэра
	Заключительное занятие.	2	1	1	Творческая работа, выставка
	Всего часов:	72	26,5	45,5	

Содержание программы

Введение «Знакомство с королевой кисточкой». Беседа о технике безопасности.

Теория. Вводное занятие, введение в тему. Беседа о видах и жанрах изобразительного искусства.

Практика. Игра « Это мы можем»

Модуль 1. «Мы знакомимся с волшебными красками»

Тема 1.1 «Что могут краски?»

Теория. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.

Практика. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Тема 1.2 « Изображать можно пятном»

Теория. Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».

Практика. создание рисунка деревьев разобранными приемами в разное время года.

Тема 1.3 «Осень. Листопад».

Теория. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников. Теплые и холодные тона. Смещение теплых цветов.

Практика. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Натюрморт «осенние листья»

Тема 1.4. «Осень — пора плодородия. Овощи и фрукты».

Теория. Познакомить с основными понятиями перспективы. Правила линейной перспективы и история их открытия.

Практика. Рисование с натуры отдельных предметов: яблок, груш, кабачков, винограда.

Тема 1.5. «Грустный дождик».

Теория. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал на примере картины «Поздняя осень» Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель.

Практика

Отработка использования холодного тона для передачи осеннего настроения

Тема 1.6. «Красоту нужно уметь замечать».

Теория. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Орнамент в круге.

Практика. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

Модуль 2. В чем красота зимы?

Тема 2.1. «Узоры снежинок».

Теория. Изобразительные свойства гуаши. Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.

Практика. Творческая работа по вырезанию и изображению разнообразных форм снежинок.

Тема 2.2. «Портрет Снегурочки».

Теория. Пропорции человеческого лица и тела.

Практика. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей

Тема 2.3 «Как нарисовать дерево»

Теория. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.

Практика. Рисование разных видов деревьев по представлению

Тема 2.4. « Портрет деда Мороза»

Теория. Урок – игра на развитие воображения.. Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Холодные и тёплые цвета. Фигура человека в движении. Личный опыт.

Практика. Творческая работа по выполнению портрета деда Мороза

Тема 2.5. «Снежная птица зимы». Дать первоначальные сведения об анатомическом строении животных, птиц.

Практика. Выполнение работы с использованием гуаши или акварели (по выбору)

Тема 2.4. «Кто живет под снегом?»

Теория. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью.

Практика. Закрепление навыков теории на практике рисунка на воображение

Тема 2.5. «Новогодний натюрморт»

Теория. Натюрморт. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.

Практика. Рисование с натуры новогоднего натюрморта из предметов новогодних атрибутов.

Модуль 3. Мы и наши друзья.

Тема 3.1. Мир нашего аквариума. Подводный мир.

Теория. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Практика. Создание творческих тематических композиций.

Тема 3.2. «Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!».

Теория. Как превратить комок пластилина в котенка. Что такое лепка?

Практика. Лепка животных по представлению.

Тема 3.3 «Мы в цирке»

Теория. Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

Практика. Изображение барабана. колпака клоуна, украшения цирковой арены, фрагмент выступления артиста.

Тема 3.4. «Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка».

Теория. Пропорциональные соотношения частей головы в классическом каноне. Последовательность ведения рисунка от построения основных объемов.

Практика. Творческая работа. Беседа с показом детских работ.

Модуль 4. Какого цвета весна и лето?

Тема 4.1. Какого цвета небо?

Теория. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа.

Практика. Зарисовки неба с репродукций различных картин художников. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.

Тема 4.2. Деревья проснулись.

Теория. Беседа с учащимися об особенностях кроны разных видов деревьев. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива.

Практика. Зарисовки отдельных деревьев.

Тема 4.3. Красота природы.

Теория. Познакомить учащихся с жанров пейзажа, отличительными особенностями разных видов пейзажа.

Практика. Выполнение ландшафтного пейзажа через эмоциональный настрой, интересы, творческое отношение к природе и образу жизни различных регионов России.

Тема 4.4. Мы изображаем весенние цветы

Теория. Познакомить с традиционной культурой, природой и искусством России, провести беседу о первоцветах и особенностях использования цветов в декоративно-прикладном творчестве.

Практика. Создание рисунка с использованием традиционной росписи.

Тема 4.5. Открытка Победителю!

Теория. Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики.
Шрифт.

Практика. Выполнение творческой работы.

Тема 4.6. «Я мечтаю о сказке».

Теория. Знакомство с искусством книжной графики. Сказочно-былинный жанр. Стилиевое единство произведения.

Практика.

Выполнение рисунка на основе сказок и былин народов России или своей сказочной мечты. Выполнение тематической творческой работы по памяти и представлению.

Заключительное занятие.

Теория. Закрепление знаний учащихся за теоретический курс обучения. Определение степени усвоения знаний и умений практической деятельности.

Практика. Развлекательно - познавательная игра; выставка творческих работ.

1.4 Планируемые результаты

1 год обучения:

предметные:

сформируются первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

познакомятся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

познакомятся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

познакомятся с отечественной и мировой художественной культурой;

получат представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ, а также декоративного искусства и дизайна.

метапредметные (развивающие):

будут развиты: внимание, память; воображение, образное и пространственное мышление; мелкая моторика рук; творческие способности, художественный и эстетический вкус;

получат навыки организации своей деятельности, решения простых задач творческого характера;

личностные (воспитывающие):

приобретут навыки культуры общения и поведения в социуме (группе, микрогруппе), научатся уважительно относиться друг к другу, ценить свой и чужой труд; быть аккуратными, усидчивыми.

Блок 2 «Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график (приложение 3)

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СП 2.2.3670-20 (постановление от 02.12.2020 №40) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда.

Всего учебных недель – 36.

Количество учебных часов: 1-й год – 72 ч.

Продолжительность (зимних) каникул - 1 неделя (7 дней)

Учебный период - с 9 сентября по 31 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- помещение,
- мебель (столы, стулья, выставочные шкафы), соответствующие санитарно-гигиеническим нормам;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран);
- ноутбук;
- звуковые колонки;
- магнитно-маркерная доска;
- программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов;
- простой карандаш;
- цветные карандаши;
- ластик;
- краски;
- альбом;

Методическое обеспечение

- Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы имеются необходимые:
- тематические папки и альбомы;
- методические указания при выполнении практических заданий;
- Дидактические материалы:
- наглядные пособия: сочетание цвета образцы готовых изделий;

- специальная и методическая литература;
- конспекты занятий;
- методики итоговой аттестации воспитанников;
- наглядный и раздаточный материал;
- электронные информационные образовательные ресурсы (ЭИОР).

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

Педагогический анализ:

- наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний (диагностика, опрос, конкурс),
- практическое и творческие задание, опрос родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются: готовое изделие, выставка, конкурс.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

начальный контроль – проводится в начале учебного года при формировании учебных групп (опрос, творческая работа);

текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение всего учебного периода. Формы текущего контроля: (опрос, творческая работа);

промежуточная аттестация – проверяется уровень усвоения программы за первый год обучения. Формы проведения промежуточной аттестации: диагностика, выставка. Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту;

итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе. Форма итогового контроля (выставка).

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

- активность на занятиях;

вовлеченность в проведение мероприятий;
заинтересованность в получении новых знаний и умений.

Педагогический анализ:

– наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
оценивание полученных знаний (диагностика, опрос, конкурс),

– практическое и творческое задание, викторина, опрос родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются: готовое изделие, выставка, конкурс.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

начальный контроль – проводится в начале учебного года при формировании учебных групп (из учебных планов);

текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение всего учебного периода. Формы текущего контроля: (из учебных планов);

промежуточная аттестация – проверяется уровень усвоения программы за первый год обучения. Формы проведения промежуточной аттестации: диагностика, выставка. Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту (приложение 2);

итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе. Форма итогового контроля (выставка).

2.4. Оценочные материалы (приложение 1)

В рамках программы необходимо предусматривать диагностику индивидуальных особенностей ученика, которые отражают уровень:

- психофизического, интеллектуального развития;
- мотивированности;
- информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы;
- освоения основных компетенций программы (приложение 1 к программе).

2.5. Методические материалы

При изучении программы «Творческая мастерская» приоритет отдается активным формам обучения. Активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии, технологии на основе личностно-ориентированного

подхода, дифференцированного обучения (предполагающие организацию занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей, в том числе и на договорной основе, когда каждый отвечает за результаты своего труда).

№ п/п	Название модуля	Форма занятия	Технологии и методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1-й год					
1	«Мы знакомимся с волшебными красками»	рассказ-объяснение практическая работа	Репродуктивный метод обучения. Теоретический метод обучения	Демонстрационный материал, натуральный фонд, штатив. Таблицы, гипсовые и геометрические тела, штатив. Натурный фонд, Репродукции картин художников.	Опрос, творческая работа
2	«В чем красота зимы?»	рассказ-объяснение практическая работа	Репродуктивный метод обучения. Теоретический метод обучения	Демонстрационный материал, Репродукции картин; слайды; книги по прикладному творчеству, Натурный фонд, новогодний натюрморт.	Опрос, творческая работа
3	«Мы и наши друзья»	рассказ-объяснение практическая работа	Репродуктивный метод обучения. Теоретический метод обучения	Демонстрационный материал, Рабочий материал, слайды с рисунками животных, Таблица - Пропорции человеческого тела, просмотр слайдов	Опрос, творческая работа
4	Какого цвета весна и лето?	рассказ-объяснение, практическая работа, Демонстрационный материал.	Репродуктивный метод обучения. Теоретический метод обучения.	Таблицы, гипсовые и геометрические тела, штатив, натуральный фонд.	Опрос, творческая работа

2.6. Воспитательный компонент программы

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Реализация программы «В мире прекрасного» предусматривает участие в следующих модулях программы воспитания МБОУ СОШ №17 «Юнармеец»:

1. 2.2.2. Инвариативный модуль «Внеурочная деятельность»
2. 2.2.5. Инвариативный модуль «Внешкольные мероприятия»
3. 2.2.7. Инвариативный модуль «Взаимодействие с родителями»
4. 2.2.11. Инвариативный модуль «Профориентация»

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М., 1989г.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 1987г.
5. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994г.
6. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 1983г.
7. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. – М., 1981г.
8. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С. Кузин.

9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
10. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
11. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
12. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
13. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
14. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М., 1988г.
15. Богдавленская Д. Б. Психология творческих способностей. М., 2002.
16. Выготский Л. С. Педагогическая психология. Проблема одаренности и индивидуальные цели воспитания. М., 1991, гл. XVII –с.345-349.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.: ил.

Литература для учащихся:

1. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.
2. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
3. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
4. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000
5. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М., 2003г.
6. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М., 1998г.

Интернет-ресурсы

1. <https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.
2. <https://proektoria.online/>. Проект ОРИЯ - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.
3. <https://arzamas.academy/courses>. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и др.
4. <http://www.edu.ru>. Федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school.edu.ru>. Федеральный портал «Российский образовательный портал».
6. <http://www.vidod.edu.ru>. Федеральный портал «Дополнительное образование детей».
7. <http://www.valeo.edu.ru>. Федеральный портал «Здоровье и образование»
8. <http://stranamasterov.ru>. Сайт «Страна мастеров» (для любителей ДПТ).

9. <http://dekuraj.ru> . Сайт Ассоциации творческих педагогов России.
10. ГОУ Центр развития системы дополнительного образования детей РФ <http://www.dod.miem.edu.ru>
11. Международная федерация образования <http://www.mfo-rus.org/>
12. Образование: национальный проект http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml
13. Центр «Педагогический поиск» <http://www.poisk.ru>
14. Объединение педагогических изданий "Первое сентября" // <http://www.1september.ru/ru/main-slow.htm>
15. Сайт Института художественного образования <http://www.art-education.ru/>
16. Портал "Сеть творческих учителей" http://www.itn.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
17. Электронный научный журнал "Педагогика искусства" <http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm>
18. Изобразительное искусство в школе <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00>
19. Газета Искусство <http://art.1september.ru/index.php> Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.
20. Искусство в школе <http://art-in-school.narod.ru/>
21. Искусство и образование <http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00>
22. Виртуальная выставка детских рисунков <http://kidz-art.narod.ru/>
23. Виртуальная галерея детского рисунка <http://www.newart.ru/>
24. Галерея детского творчества <http://www.znv.ru/>
25. Галерея детского рисунка <http://www.rndavia.ru/galle>

ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ Практические умения и навыки, предусмотренные программой работы с бумагой и пластилином			
ТВОРЧЕСКИЕ НАВЫКИ			

Приложение 2

Методическое приложение

Алгоритм учебного занятия.

Почти все занятия строятся по одному алгоритму:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение терминов;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил техники безопасности работы с инструментами.

3. Введение в новую тему:

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ;
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ учителем процесса изготовления;
- вербализация учащимися некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- оформление, отделка изделия;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/Тема	Место проведения	Форма контроля
1.				беседа инструктаж	1	Введение «Знакомство с королевой кисточкой»	Каб. ИЗО	Опрос по технике безопасности
					18	Модуль 1. «Мы знакомимся с волшебными красками»		
2.				комбинированное занятие	1	«Что могут краски?»	Каб. ИЗО	Опрос
3.				комбинированное занятие	1	«Что могут краски?»	Каб. ИЗО	Творческая работа
4.				комбинированное занятие	1	«Что могут краски?»	Каб. ИЗО	Творческая работа
5.				рассказ-объяснение	1	«Изображать можно пятном».	Каб. ИЗО	Творческая работа
6.				Практическая работа	1	«Изображать можно пятном».	Каб. ИЗО	Творческая работа
7.				Практическая работа	1	«Изображать можно пятном».	Каб. ИЗО	Творческая работа
8.				эвристическая беседа	1	«Осень. Листопад».	Каб. ИЗО	Творческая работа
9.				Практическая работа	1	«Осень. Листопад».	Каб. ИЗО	Творческая работа
10.				Практическая работа	1	«Осень. Листопад».	Каб. ИЗО	Творческая работа
11.				Лекция	1	Осень — пора плодородия. Овощи и фрукты.	Каб. ИЗО	Творческая работа
12.				Практическая работа	1	Осень — пора плодородия. Овощи и фрукты.	Каб. ИЗО	Творческая работа
13.				Практическая работа	1	Осень — пора плодородия. Овощи и фрукты.	Каб. ИЗО	Творческая работа
14.				комбинированное занятие	1	«Грустный дождик».	Каб. ИЗО	Творческая работа
15.				Практическая работа	1	«Грустный дождик».	Каб. ИЗО	Творческая работа
16.				Лекция	1	«Красоту нужно уметь замечать».	Каб. ИЗО	Творческая работа
17.				проектная работа	1	«Красоту нужно уметь замечать».	Каб. ИЗО	Творческая работа
18.				проектная работа	1	«Красоту нужно уметь замечать».	Каб. ИЗО	Творческая работа
19.				проектная работа	1	«Красоту нужно уметь замечать».	Каб. ИЗО	Творческая работа
					20	Модуль 2. «В чем красота зимы?»		

20.				рассказ- объяснение	1	«Узоры снежинок».	Каб. ИЗО	Творческая работа
21.				практическая работа	1	«Узоры снежинок».	Каб. ИЗО	Творческая работа
22.				практическая работа	1	Портрет Снегурочки».	Каб. ИЗО	Творческая работа
23.				практическая работа	1	Портрет Снегурочки».	Каб. ИЗО	Творческая работа
24.				рассказ- объяснение	1	Как нарисовать дерево.	Каб. ИЗО	Творческая работа
25.				практическая работа	1	Как нарисовать дерево.	Каб. ИЗО	Творческая работа
26.				практическая работа	1	Как нарисовать дерево.	Каб. ИЗО	Творческая работа
27.				практическая работа	1	Как нарисовать дерево.	Каб. ИЗО	Творческая работа
28.				рассказ- объяснение	1	Портрет Деда мороза.	Каб. ИЗО	Творческая работа
29.				практическая работа	1	Портрет Деда мороза.	Каб. ИЗО	Творческая работа
30.				эвристическая беседа	1	«Снежная птица зимы».	Каб. ИЗО	Творческая работа
31.				практическая работа	1	«Снежная птица зимы».	Каб. ИЗО	Творческая работа
32.				практическая работа	1	«Снежная птица зимы».	Каб. ИЗО	Творческая работа
33.				практическая работа	1	«Снежная птица зимы».	Каб. ИЗО	Творческая работа
34.				дискуссия	1	«Кто живет под снегом?»	Каб. ИЗО	Творческая работа
35.				практическая работа	1	«Кто живет под снегом?»	Каб. ИЗО	Творческая работа
36.				практическая работа	1	«Кто живет под снегом?»	Каб. ИЗО	Творческая работа
37.				практическая работа	1	«Кто живет под снегом?»	Каб. ИЗО	Творческая работа
38.				рассказ- объяснение	1	Новогодний натюрморт.	Каб. ИЗО	Творческая работа
39.				практическая работа	1	Новогодний натюрморт.	Каб. ИЗО	Творческая работа
					14	Модуль 3. «Мы и наши друзья»		
40.				рассказ- объяснение	1	Мир нашего аквариума. Подводный мир.	Каб. ИЗО	Творческая работа
41.				практическая работа	1	Мир нашего аквариума. Подводный мир.	Каб. ИЗО	Творческая работа
42.				практическая работа	1	Мир нашего аквариума. Подводный мир.	Каб. ИЗО	Творческая работа
43.				практическая работа	1	Мир нашего аквариума. Подводный мир.	Каб. ИЗО	Творческая работа
44.				рассказ-	1	Лепим любимых животных.	Каб.	Творческая

			объяснение		Ох уж эти кошки!	ИЗО	работа
45.			практическая работа	1	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	Каб. ИЗО	Творческая работа
46.			практическая работа	1	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	Каб. ИЗО	Творческая работа
47.			практическая работа	1	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	Каб. ИЗО	Творческая работа
48.			рассказ-объяснение	1	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка».	Каб. ИЗО	Творческая работа
49.			практическая работа	1	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка».	Каб. ИЗО	Творческая работа
50.			практическая работа	1	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка».	Каб. ИЗО	Творческая работа
51.			практическая работа	1	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка».	Каб. ИЗО	Творческая работа
52.			рассказ-объяснение	1	Мы в цирке.	Каб. ИЗО	Творческая работа
53.			практическая работа	1	Мы в цирке.	Каб. ИЗО	Творческая работа
				17	Модуль 4. Какого цвета весна и лето?		
54.			рассказ-объяснение	1	Какого цвета небо?	Каб. ИЗО	Творческая работа
55.			практическая работа	1	Какого цвета небо?	Каб. ИЗО	Творческая работа
56.			рассказ-объяснение	1	Деревья проснулись.	Каб. ИЗО	Творческая работа
57.			практическая работа	1	Деревья проснулись.	Каб. ИЗО	Творческая работа
58.			рассказ-объяснение	1	Коллективная работа «Чудо-букет.	Каб. ИЗО	Творческая работа
59.			практическая работа	1	Коллективная работа «Чудо-букет.	Каб. ИЗО	Творческая работа
60.			рассказ-объяснение	1	Красота природы.	Каб. ИЗО	Творческая работа
61.			практическая работа	1	Красота природы.	Каб. ИЗО	Творческая работа
62.			рассказ-объяснение	1	Мы изображаем весенние цветы.	Каб. ИЗО	Творческая работа
63.			практическая работа	1	Мы изображаем весенние цветы.	Каб. ИЗО	Творческая работа
64.			рассказ-объяснение	1	Открытка Победителю!	Каб. ИЗО	Творческая работа
65.			практическая работа	1	Открытка Победителю!	Каб. ИЗО	Творческая работа
66.			рассказ-объяснение	1	«Я мечтаю о сказке».	Каб. ИЗО	Творческая работа

67.				практическая работа	1	«Я мечтаю о сказке».	Каб. ИЗО	Творческая работа
68.				рассказ-объяснение	1	Экскурсия на природу, Что такое пленэр?	Каб. ИЗО	Творческая работа
69.				практическая работа	1	Экскурсия на природу, Что такое пленэр?	Каб. ИЗО	Творческая работа
70.				практическая работа	1	Экскурсия на природу, Что такое пленэр?	Каб. ИЗО	Творческая работа
71.				практическая работа	1	Заключительное занятие.	Каб. ИЗО	Творческая работа
72.				практическая работа	1	Заключительное занятие.	Каб. ИЗО	Выставка

Календарный план воспитательной работы

Название мероприятия/ события	Форма проведени я	Сроки проведения
«Россия – Родина моя»	беседа	сентябрь
«Юнармеец – это ...»	беседа	октябрь
«Сберечь родную природу»	выставка	ноябрь
«Герои родного края»	беседа	декабрь
« Как жить по заповедям Божьим»	беседа	январь
«Наша армия нас бережёт»	беседа	февраль
«С чего начинается Родина?»	беседа	март
« Памяти павших будем достойны»	беседа	апрель
«Красота родного края»	выставка	май