

Управление народного образования администрации г. Мичуринска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17 «Юнармеец»
г. Мичуринска Тамбовской области

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению
на заседании педагогического совета
Протокол №7 от 24 мая 2024г

Утверждаю
Директор
МБОУ СОШ №17 «Юнармеец»
А.А. Рябов
Приказ №225/1 от 31 мая 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Мой край литературный»**

Уровень реализации - стартовый
Возраст обучающихся: 12 -14 лет
Срок реализации - 1 год

Автор - составитель:
Тарасова Надежда Ивановна,
педагог дополнительного образования

Мичуринск 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №17 «Юнармеец» г. Мичуринска Тамбовской области
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой край литературный»
3. Сведения об авторах		
3.1.	Ф.И.О., должность	Тарасова Н.И., педагог дополнительного образования.
4. Сведения о программе		
4.1.	Нормативная база	<p>Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями).</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р).</p> <p>Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Тамбовской области и достижения целевых показателей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 22.07.2022 №1842/115/303).</p> <p>Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 03.09.2019 №467 с изменениями и дополнениями).</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629).</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015).</p> <p>Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (разработанные ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей, 2024).</p> <p>СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и</p>

		молодежи» (утверждены постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28).
4.2.	Область применения	Дополнительное образование
4.3.	Направленность	Туристско-краеведческая
4.4.	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная
4.5.	Вид программы	Модифицированная
4.6.	Уровень программы	Стартовый
4.7.	Возраст обучающихся по программе	12-14 лет
4.8.	Продолжительность обучения	1 год

Блок 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой край литературный» **туристско-краеведческой направленности** ориентирована на изучение литературного краеведения – одного из путей не только познания родной земли, но и воспитания любви и привязанности к ней. Следуя принципам возрастного и личностно – ориентированного подхода, необходимо обращать учащихся к истокам, что необходимо каждому человеку. Учить детей ценить, сохранять, накапливать культурно-духовные богатства наших предков.

Уровень усвоения программы стартовый, это даёт возможность учить детей не только ценить, сохранять, накапливать культурно-духовные богатства наших предков, но и осуществить деятельностное восприятие краеведческого материала. Программа направлена на поддержку талантливых подростков области, реализующих свои способности, интересы в сфере краеведения, стремящихся к освоению нового опыта, желающих на основе знаний по исторической реконструкции создавать и реализовывать социально-значимые для окружающих проекты.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью обеспечения качества доступного дополнительного образования каждому ребенку независимо от места жительства, программа способствует формированию и развитию у учащихся социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как даёт возможность эффективно организовать познавательно-исследовательскую деятельность школьника, возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной и общественной деятельности.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области является то, что она осуществляется как учебно-деятельностная, предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения, но и включает их в конкретную туристско-краеведческую деятельность, что позволяет активу принимать участие в научно-практических конференциях, олимпиадах и социальных акциях.

Новизна программы состоит в её практической направленности. Учащимся даётся не только готовый теоретический материал, ими впервые приобретается навык работы над критической, краеведческой литературой, способность самостоятельно углубленно интерпретировать тексты изучаемых произведений. Значительная часть занятий отводится экскурсиям (очным и заочным). Программа позволяет включить учащихся в проектную и исследовательскую деятельность. В рамках реализации программы возможна профориентационная подготовка учащихся по гуманитарному направлению.

Адресатами программы являются учащиеся 12-14 лет. В этом возрасте заметно формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Резко возрастает познавательная активность и любознательность, возникают познавательные интересы. Именно этот период развития школьников

характеризуется повышенной творческой активностью, стремлением к получению новых знаний, желанием добиться конкретных результатов в деятельности.

Условия набора учащихся

К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы (ФЗ, гл. 10, ст. 75, п. 3)

Группы – разновозрастные, состоящие из учащихся одинакового уровня подготовки. Для обучения принимаются все желающие.

В группе – 15 человек.

Объем и срок освоения программы.

Срок обучения по программе – 1 год.

Учебный курс – 72 часа

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу каждое.

Продолжительность учебного года – 36 недель (без учета зимних каникул – 10 дней и летних каникул).

Формы организации деятельности.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы является защита творческого проекта. Основной формой учебной работы является очное групповое занятие. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Педагог ставит проблемный вопрос, на который учащиеся самостоятельно находят ответ. При изложении материала педагог использует мультимедийные презентации.

Консультации могут проходить в индивидуальном порядке и групповом порядке.

Проектная работа в группах проходит в режиме «мозгового штурма» и представляет собой коллективное обсуждение проблемного поля, основных характеристик, важнейших источников, детализации образа воссоздаваемого объекта, с итоговой фиксацией целостного образа (проекта) объекта реконструкции. Координатор обеспечивает соблюдение правил обсуждения, удерживает предмет и цель разговора.

По итогам каждого этапа представители групп в режиме доклада (7 минут) сообщают о результатах проделанной работы, формулируют выводы, представляют проектные решения, отвечают на поставленные другими участниками группы вопросы, обсуждают проблемные точки исследования.

В процессе очно-дистанционной работы группы результатом может стать творческо-исследовательский проект.

Содержание программного материала подобрано с учетом возрастных и индивидуальных возможностей, способностей и уровня развития ребенка.

Особенности организации образовательной деятельности.

Программа «Мой край литературный» разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. По данной программе

могут заниматься дети 12-14 лет, не зависимо от наличия у них специальных физических данных.

Обучение по программе осуществляется в 1 этап.

Взаимодействие с родителями. Совместные мероприятия детей и родителей, консультации для родителей, совместная подготовка к научным конференциям, поездкам на конкурсы.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование у обучающихся внимательного, бережного отношения к достижениям национальной культуры; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе исследования, наблюдения и проектирования; формирование у школьников чувства уважения к литературному наследию родного края.

Задачи программы

Образовательные: познакомить с литературными местами Тамбовского края, разнообразием существующих литературных музеев; изучить связь Тамбовской земли с выдающимися поэтами и писателями; научиться работать с краеведческой литературой.

Развивающие: развивать творческие способности и возможности учащихся, деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; формировать потребность в самопознании и саморазвитии.

Воспитывающие: формировать у обучающихся внимательное отношение к достижениям культуры края, воспитывать чувство «малой родины», формировать социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Всего	Количество часов		
			Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение 1.1. Родной край как источник творчества. 1.2. Понятие о «крае» в литературном краеведении.	2	2		Опрос.
2	Литературные места Тамбовского края. 2.1. Понятие «литературный музей». 2.2. Разнообразие литературных музеев. 2.3. Заочные экскурсии в г. Тамбов, Староюрьево, Казинку (Мичуринский район), Знаменку. 2.4. Экскурсия в музей Голицыных.	12	5	7	Выбор темы проектно-исследовательской работы.

	2.5. Работа над групповыми проектами.				
3	Г. Р. Державин. 3.1. Жизненный и творческий путь поэта. 3.2. Тематическое разнообразие поэтического наследия. 3.3. Державин и Тамбовский край. 3.4. Чтение и анализ стихов поэта. 3.5. Работа над докладами и сообщениями.	10	3	7	Доклады, сообщения. Исследовательское задание
4	«Вольтерьянец из Казинки». 4.1. Деятельность И. Г. Рахманинова. 4.2. Литературные праздники в с. Казинка. 4.3. Встреча с лауреатом премии И. Г. Рахманинова Т. Д. Коновой.	4	1	3	Отчёт.
5	«Тамбовская тропинка к Пушкину». 5.1. Тамбовские корни рода Пушкиных. 5.2. Чтение и анализ стихотворений. 5.3. Пушкины в Козлове. 5.4. Встреча с краеведом В. Е. Андреевым. 5.5. Работа над творческим проектом «Мой Пушкин».	10	2	8	Проект.
6	А. М. Жемчужников. 6.1. Особенности художественного мира поэта. 6.2. Чтение и анализ стихотворений.	5	2	3	Опрос.
7	Е. И. Замятин. 7.1. Тема Тамбова и Тамбовщины в творчестве Е. И. Замятина. 7.2. Чтение и анализ повести «Уездное». 7.3. Написание сочинения.	6	2	4	Опрос, Сочинение
8	С.Н.Сергеев - Ценский. 8.1. Жизненный и творческий путь писателя. 8.2. Тема Великой Отечественной войны в творчестве С.Н. Сергеева - Ценского. 8.3. Чтение и анализ рассказа	6	2	4	Опрос.

	«Хитрая девчонка».				
9	В.Т. Дорожкина. 9.1. Лирические стихи. 9.2. Цикл стихов «Венок солдату». 9.3. Автобиографическая повесть «Как говорила моя бабушка».	7	2	5	Опрос.
10	Тема Зои Космодемьянской в творчестве поэтов. 10.1. Поэма М. Алигер «Зоя». 10.2. Стихотворение М. Румянцевой «Зоя». 10.3. Работа над проектом «Наша Зоя». Заключительное занятие. Викторина.	10	2	8	Проект. Тест.
	Всего:	72	23	49	

Содержание учебного плана

Раздел/ Тема	Часы	Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации, контроля
Вводное занятие.	2	<i>Теория.</i> Вводное занятие. Знакомство группы с программой. Перспективы объединения. Содержание практических занятий. Родной край как источник творчества. Понятие о «крае» в литературном краеведении. Литературные места Тамбовского края. <i>Практика.</i> Работа с картой Тамбовской области.	Начальная диагностика.	Опрос.
Литературные места Тамбовского края. Понятие «литературный музей». Разнообразие литературных музеев.	12	<i>Теория.</i> Литературные места Тамбовского края. Понятие «литературный музей». Разнообразие существующих литературных музеев. Музеи - заповедники, мемориальные музеи, музеи - усадьбы, музеи - квартиры, музеи	Умение работать над групповыми проектами (сбор необходимой информации, звуковой и видеоряд), представление	Отчёт. Проект.

		<p>литературных героев. <i>Практика.</i> Заочные экскурсии в г.Тамбов, Староюрьево, Казинку (Мичуринский район), Знаменку. Экскурсия в литературно - музыкальный музей Голицыных г. Мичуринска.</p>	<p>проектов в различных формах зрителям и слушателям (игровые традиции, кино, радио, открытки, вещи - свидетели эпохи т.д.) по теме «Экскурсия в музей».</p>	
<p>Г. Р. Державин. Жизненный и творческий путь поэта. Тематическое разнообразие поэтического наследия. Державин и Тамбовский край.</p>	10	<p><i>Теория.</i> Г.Р. Державин. Жизненный и творческий путь поэта. Тематическое разнообразие поэтического наследия. Г.Р. Державин и Тамбовский край. <i>Практика.</i> Чтение и анализ стихотворений «Желание зимы», «На смерть графини Румянцевой», «Осень в селе Зубриловке» и др.</p>	<p>Формирование навыков анализа стихов поэта. Умение работать над докладами и сообщениями.</p>	<p>Доклады, сообщения</p>
<p>«Вольтерьянец из Казинки». Деятельность И. Г. Рахманинова.</p>	4	<p><i>Теория.</i> «Вольтерьянец из Казинки». Деятельность И.Г. Рахманинова – русского просветителя, издателя, журналиста и переводчика. Литературные праздники в с. Казинке. <i>Практика.</i> Встреча с лауреатом премии И.Г. Рахманинова Т.Д. Коновой, основателем музея И.Г. Рахманинова в Казинке.</p>	<p>Формирование навыков журналистской деятельности (интервью).</p>	<p>Отчёт.</p>

«Тамбовская тропинка к Пушкину».	10	<p><i>Теория.</i> «Тамбовская тропинка к Пушкину». Тамбовские корни рода Пушкина.</p> <p><i>Практика.</i> Стихотворение «Моя родословная». Пушкины в Козлове. Встреча с краеведом В.Е.Андреевым. Работа над творческими проектами «Мой Пушкин» и их представление.</p>	Формирование навыков анализа стихов поэта. Умение работать над индивидуальными проектами.	Работа над творческими проектами «Мой Пушкин» и их представление. Промежуточный контроль. Конкурс чтецов
А. М. Жемчужников. Особенности художественного мира поэта.	5	<p><i>Теория.</i> А.М.Жемчужников. Особенности художественного мира поэта. Козьма Прутков. Любовь к тамбовским пейзажам в творчестве поэта. <i>Практика.</i> Стихотворения «Встреча», «Грачи», «Конец лета» и др.</p>	Формирование навыков анализа стихов поэта.	Опрос.
Е. И. Замятин. Тема Тамбова и Тамбовщины в творчестве Е. И. Замятина.	6	<p><i>Теория.</i> Е.И.Замятин. Тема Тамбова и Тамбовщины в творчестве Е.И.Замятина.</p> <p><i>Практика.</i> Работа над повестью «Ёла». Трагизм повествования повести. Чтение и анализ повести «Уездное».</p>	Формирование навыков работы над биографией писателя. Написание сочинения по теме.	Написание сочинения
С.Н.Сергеев - Ценский. Жизненный и творческий путь писателя. Тема Великой Отечественной войны в творчестве С.Н. Сергеева - Ценского.	6	<p><i>Теория</i> С.Н.Сергеев-Ценский. Жизненный и творческий путь писателя. Тема Великой Отечественной войны в творчестве С.Н.Сергеева - Ценского.</p> <p><i>Практика.</i> Чтение и анализ рассказа «Хитрая девчонка». Образ подростка в рассказе.</p>	Формирование навыков работы над биографией писателя. Умение видеть образ подростка в рассказе.	Опрос.

В.Т. Дорожкина Лирические стихи. Цикл стихов «Венок солдату». Автобиографическая повесть «Как говорила моя бабушка».	7	<i>Теория</i> В.Т. Дорожкина. Лирические стихи. Цикл стихов «Венок солдату». Яркая гражданская направленность стихов В.Т. Дорожкиной. <i>Практика.</i> Работа над произведениями поэта.	Формирование навыков анализа стихов и прозы автора.	Опрос.
Тема Зои Космодемьянской в творчестве поэтов. Заключительное занятие	10	<i>Теория.</i> Тема Зои Космодемьянской в творчестве поэтов. Поэма М. Алигер «Зоя». Стихотворение М. Румянцевой «Зоя». <i>Практика.</i> Работа над проектом «Наша Зоя». Заключительное занятие. Тестирование.	Определение степени усвоенности материала курса 1 года обучения.	Работа над проектом «Наша Зоя». Тестирование (итоговое).

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения обучающиеся должны *знать*:

- литературные места Тамбовского края;
- разнообразие существующих литературных музеев;
- связь Тамбовской земли с выдающимися поэтами и писателями;
- как работать с краеведческой литературой;
- как собирать необходимый материал для создания докладов, сообщений, проектов;
- меры безопасности в процессе экскурсий.

Должны *уметь*:

- работать с краеведческой литературой;
- совершенствовать, расширять краеведческие знания и экстраполировать их во все сферы своей жизни;
- использовать приёмы исследовательской деятельности и желать в ней участвовать.
- приобретать социальный опыт;
- анализировать художественные произведения.

Ожидаемые результаты:

Личностные УУД:

- формирование внутренней позиции для освоения дополнительной образовательной программы;
- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края.

Метапредметные УУД.

Коммуникативные:

- развитие умения сотрудничества с учителем и сверстниками.

Регулятивные УУД:

- формировать умение самостоятельно ставить цели;
- формировать умение планировать свою деятельность;
- формировать умение прогнозировать результат деятельности.

Познавательные УУД:

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие логического мышления и речи учащихся;
- обучение самостоятельному анализу используемого материала.

Блок 2 Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Календарный учебный график (приложение 1)

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28); санитарных правил СП 2.2.3670-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда» (постановление от 02.12.2020 №40).

Всего учебных недель – 36

Продолжительность (зимних) каникул - 1 неделя (7 дней).

Учебный период - с 9 сентября по 31 мая.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ СОШ №17 «Юнармеец». Продолжительность учебного занятия 45 минут.

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете №14 МБОУ СОШ №17 «Юнармеец», корпус №2. При необходимости занятия проводятся в помещении школьной библиотеки и в кабинете информатики.

Материально-техническое обеспечение программы включает мультимедийное оборудование, компьютер, программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов.

Информационное обеспечение

«Цифровые образовательные ресурсы»: электронные интерактивные пособия, мультимедийные диски «КиМ»;

«Экранно-звуковые пособия»: DVD-фильмы, компакт-диски;

Методическое обеспечение

разработки лекций, бесед, практических занятий.

книги по краеведению.

Кадровое обеспечение программы

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации обучающихся

Реализация программы предусматривает различные формы аттестации:

- 1) проектно – исследовательские работы учащихся;
- 2) проведение и участие в научно – практических конференциях разных уровней;

3) конкурсы.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методические разработки, портфолио, фотографии.

Большое значение уделяется педагогическому наблюдению и анализу результатов анкетирования, участия учащихся в мероприятиях, защите проектов, активности учащихся на занятиях и др.

2.4. Оценочные материалы

В рамках программы необходимо предусматривать диагностику индивидуальных особенностей ученика, которые отражают уровень:

- психофизического, интеллектуального развития;
- мотивированности;
- информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы;
- освоения основных компетенций программы.

2.5. Методическое обеспечение программы

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, бережному отношению к прошлому родного края, укреплению психического и физического здоровья.

Занятия проводятся в форме бесед, практических работ, конференций, экскурсий. В программе курса предусмотрено выполнение исследовательских работ учащимися. Режим занятий сопряжён с погодными условиями и объёмом выполняемых работ.

Данная программа основана на использовании различных форм деятельного метода обучения.

Методы и приёмы работы, используемые при реализации курса:

- лекции;
- беседы;
- практические работы;
- викторины;
- экскурсии;
- исследовательская деятельность учащихся;
- индивидуальная и коллективная работа.

Викторины, конкурсы, конференции, экскурсии, практические и исследовательские работы дают возможность учащимся:

- активизировать свою творческую деятельность;
- развивать коллективизм;
- формировать самоопределение и самоорганизацию ребёнка.

Активные формы деятельности способствуют становлению такого важного качества в этом возрасте как саморазвитие и успешность.

- текущий контроль (беседы с учащимися по изученным темам, проблемам);
- рецензирование знаний;
- тематический контроль (тестовые задания, тематические зачеты);
- обобщающий (итоговый) контроль в форме творческих проектов;
- краеведческо - исследовательская деятельность (самостоятельно подготовленных энциклопедических справок, устных и письменных докладов и сообщений);
- участие в творческих конкурсах сочинений.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.1.- 1.2.	Введение Родной край как источник творчества. Понятие о «крае» в литературном краеведении.	Рассказ	Словесный	Наглядно-иллюстрационный материал	Опрос
2.1.- 2.5.	Литературные места Тамбовского края. Понятие «литературный музей». Разнообразие литературных музеев. Заочные экскурсии в г. Тамбов, Староюрьево, Казинку (Мичуринский район), Знаменку. Экскурсия в музей Голицыных.	Рассказ – объяснение	Словесный	Проектор	Опрос, отчёт Работа над групповыми проектами
3.1- 3.5	Г. Р. Державин. Жизненный и творческий путь поэта. Тематическое разнообразие	Эвристическая беседа,	Словесный, наглядный	Сборники произведений поэта	Опрос, работа над докладами и сообщения

	поэтического наследия. Державин и Тамбовский край. Чтение и анализ стихов поэта.				ми.
4.1-4.3.	«Вольтерьянец из Казинки». Деятельность И. Г. Рахманинова. Литературные праздники в с. Казинка.	Рассказ	Словесный, наглядный	Проектор	Отчёт.
5.1.-5.5.	«Тамбовская тропинка к Пушкину». Тамбовские корни рода Пушкиных. Чтение и анализ стихотворений. Пушкины в Козлове. Встреча с краеведом В. Е. Андреевым.	Рассказ	Словесный, наглядный	Наглядно-иллюстрационный материал	Работа над творческим проектом «Мой Пушкин».
6.1-6.2	А. М. Жемчужников. Особенности художественного мира поэта. Чтение и анализ стихотворений.	Рассказ – объяснение	Практический, наглядный	Сборники произведений поэта	Конкурс стихотворений
7.1-7.3.	Е. И. Замятин. Тема Тамбова и Тамбовщины в творчестве Е. И. Замятина. Чтение и анализ повести «Уездное».	Эвристическая беседа	Практический, словесный	Сборники произведений писателя	Написание сочинения.
8.1-8.3	С.Н.Сергеев - Ценский. Жизненный и творческий путь писателя. Тема Великой Отечественной войны	Рассказ	Практический	Сборники произведений писателя	Чтение и анализ рассказа «Хитрая девчонка».

	в творчестве С.Н. Сергеева - Ценского.				
9.1-9.3	В.Т. Дорожкина. Лирические стихи. Цикл стихов «Венок солдату». Автобиографическая повесть «Как говорила моя бабушка».		Практический, словесный	Выставка книг	Чтение и анализ глав повести.
10.1-10.3	Тема Зои Космодемьянской в творчестве поэтов. Поэма М. Алигер «Зоя». Стихотворение М. Румянцевой «Зоя».	Рассказ	Практический	Наглядно-иллюстрационный материал, сборники произведений поэта	Работа над проектом «Наша Зоя». Опрос.
11.1	Заключительное занятие.				Итоговый проект

2.6. Воспитательный компонент программы

Воспитание подрастающего поколения невозможно без воспитания патриотического качества: гордость, любовь, долг за историческое и культурное наследие.

Содержание данной программы включает воспитательный модуль (интегрированный в единую Программу воспитания образовательной организации), направленный на формирование полноценной личности и гражданина, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Дети вовлекаются в мероприятия как внутри объединения, так и учреждения в целом. Наибольшее внимание уделяется мероприятиям, направленным на изучение регионального материала, извлекая из него всё лучшее, формируя бережное отношение к национально-культурным ценностям.

При проведении воспитательных мероприятий используются разнообразные формы организации внеурочной работы, охватывающие основные направления развития личности ребенка: тренинг, квест, беседа, викторина.

В процессе реализации ведется постоянный мониторинг и анализ результатов воспитания, социализации и саморазвития.

2.7. Список литературы

Литература для обучающихся

1. Литературное краеведение. Учебное пособие для учащихся 8-9 классов. Л.В.Полякова, В.Т.Дорожкина, Е.А.Гаранина, С.Ф.Федотова, - Тамбов, 2017
2. Литературное краеведение. Хрестоматия. 8 класс/Сост. Л.В.Полякова, В.Т.Дорожкина. – Тамбов:ООО» Издательство Юлис», 2016.
3. Литературное краеведение. Хрестоматия. 9 класс /Сост. Л.В.Полякова, В.Т.Дорожкина. – Тамбов: ООО» Издательство Юлис», 2016.

Литература для педагога

1. Андреев В. Е. На Соборной площади: лица и голоса Тамбовского литературного гнезда: исследования, очерки, воспоминания. – Мичуринск, 2006.
2. Валькова, В. Б. С. В. Рахманинов : летопись жизни и творчества. Ч. I. 1873-1899 [Текст] / В. Б. Валькова. – Тамбов : Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2017. – 275, [1] с. : ил.
3. Дорожкина В.Т., Полякова Л.В. Литературная жизнь Тамбовского края XVII-XXI веков. Справочник. Тамбов, 2016.
4. Дубасов И.И. Очерки истории Тамбовского края: кн. 1-6 / сост., вступ. Ст. Ю.А. Мизиса, Г.И. Ходяковой. – Тамбов, 2006.
5. История в лицах: сборник: посвящается 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 110-летию со дня основания жанра «Искусство художественного слова» / Управление культуры и архивного дела Тамбовской области; ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»; автор-составитель Е. В. Макарова. – Тамбов: ТРИО, 2020. – 160 с.: ил.
6. Капитонова Н.А. Завет добра и света. О поэзии А.М. Жемчужникова. Пособие для учителя. М.,2015.
7. Краеведение – познание Родины [Текст] : метод. рекомендации в помощь краеведческой работе детских библиотек / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; Тамб. обл. детская б-ка; сост. Л. П. Емельянова. – Тамбов, 2011. – 15 с.
8. Милосердов, С. С. На земле светло [Текст] : стихотворения и поэмы / Семён Милосердов ; сост. : Л. М. Горина, Ю. С. Милосердов ; ред. В. Т. Дорожкина. – Тамбов : Студия печати Г. Золотовой, 2018. – 212 с.
9. Наседкин, Н. Н. Литлабиринты [Текст]: фрагменты судьбы / Николай Наседкин. – Тамбов: ООО « Тамбовский полиграфический союз», 2018. – 236 с.
10. Незабываемый марш : к 100-летию создания марша В. Агапкина «Прощание славянки» [Текст] : библиодосье / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; Тамб. обл. детская б-ка; сост. Л. И. Семёнова. – Тамбов, 2012. – 23 с. – (Родного края имена).
11. Попова, Т. И. Сказы о земле Тамбовской [Текст] / Тамара Попова ; художник-иллюстратор С. Ашикова. – Тамбов: б. и., 2019. – 46, [2] с.: ил.
12. Программа курса регионального компонента базисного учебного плана. / Составители: Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина, А.В. Лежнев, Т.Ф. Федорова. – Тамбов: ТОИПКРО, 2006.
13. Рахманиновы Ирина и Татьяна [Текст]: страницы семейного альбома: путеводитель по выставке / [авт.-сост. А. И. Ермаков]. – Тамбов: Музей-усадьба

С. В. Рахманинова «Ивановка», 2017. – 71, [1] с.: ил. – (Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»)

14.«Смотрю на мир влюблёнными глазами...»: коллективный сборник молодых поэтов из литературно-творческого объединения «Тропинка». – Тамбов: Студия печати Г. Золотовой, 2020. – 55 с.: ил.

15.Тайны старых площадей Тамбова. Соборная площадь [Текст] : справочно-информационное пособие / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; Тамб. обл. детская б-ка; сост. Л. И. Семёнова. Тамбов, 2012. –11 с.

16.«Тамбовские писатели – детям» / составитель Г.М.Первова. - Тамбов: Юлис, 2007., методические рекомендации к урокам («Тамбовские писатели – детям»)/Г.М.Первова.-Тамбов: ТОИПКРО, 2017).

17.Тамбовская старина. Выпуск 8: иллюстрированный научно-популярный альманах / составитель и редактор О. П. Пенькова. – Тамбов : Издательский дом "Тамбов", 2022. – 138 с.: ил.

18.Тамбовская энциклопедия / главный научный редактор А. Ю. Ильин. – 2-изд., испр., перераб. и доп. – Тамбов: Центр поддержки музейного дела «Провинциальные усадьбы», 2020. – 1015 с.: ил.

19.Щукин Ю.К.[Текст] : библиодосье / Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл.; ТОГБУК «Тамб. обл. детская б-ка»; сост. Т. А. Косова. – Тамбов, 2013. – 11 с. – (Родного края имена).

Интернет-ресурсы

1. <http://www.kraeved.ru>
2. <http://www.it-n.ru>
3. <http://festival.1september.ru>
4. <http://www.pedsovet.ru>
5. <http://wikipedia.org/wiki>
6. <http://www.openclass.ru> - цифровые образовательные ресурсы.
7. <http://www.proshkolu.ru> – методическая копилка по предметам

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1-й год обучения							
1-2			Урок–лекция	2	Введение. Родной край как источник творчества. Понятие о «крае» в литературном краеведении.	Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
3			Урок-лекция	1	Литературные места Тамбовского края.	Кабинет русского языка и литературы	Доклады, сообщения
4			Урок-лекция	1	Понятие «литературный музей».	Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
5			Урок-лекция	1	Разнообразие литературных музеев.	Кабинет русского языка и литературы	Сообщения.
6			Урок-презентация	1	Заочная экскурсия в г. Тамбов.	Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
7			Урок-презентация	1	Заочная экскурсия в с. Староюрьево.	Кабинет русского языка и литературы	Отчёт.
8			Урок-презентация	1	Заочная экскурсия в с. Казинку (Мичуринский район).	Кабинет русского языка и литературы	Отчёт.
9			Урок-презентация	1	Заочная экскурсия в Знаменку.	Кабинет русского языка и литературы	Отчёт.
10			Экскурсия. Практическая	1	Экскурсия в музей Голицыных.	Кабинет русского языка	Отчёт.

			работа			и литературы	
11-14			Практическая работа	4	Работа над групповым проектом «Музей». Защита групповых проектов. Входной контроль.	Кабинет русского языка и литературы Шк. библиотека	Проект.
15			Урок-лекция	1	Г. Р. Державин. Жизненный и творческий путь поэта.	Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
16-20			Практическая работа.	5	Тематическое разнообразие поэтического наследия.	Кабинет русского языка и литературы	Опрос. Работа с текстами
21			Урок-лекция	1	Державин и Тамбовский край.	Кабинет русского языка и литературы	Сочинение.
22			Урок-лекция	1	Художественный мир поэта.	Кабинет русского языка и литературы	Работа с текстами Опрос.
23-24			Практическая работа	2	Работа над докладами и сообщениями.	Кабинет русского языка и литературы	Доклады, сообщения. Промежуточный контроль
25			Урок-лекция	2	«Вольтерьянец из Казинки». Деятельность И. Г. Рахманинова.	Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
26			Урок-презентация	1	Литературные праздники в с. Казинка.	Кабинет русского языка и литературы	Презентация
27			Практическая работа	1	Встреча с лауреатом премии И. Г. Рахманинова Т. Д. Коновой.	Кабинет русского языка	Отчёт.

						и литературы	
28-29		Практическая работа	2	«Тамбовская тропинка к Пушкину».		Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
30		Урок-лекция	1	Тамбовские корни рода Пушкиных.		Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
31-34		Практическая работа	4	Чтение и анализ стихотворений. Конкурс чтецов. Промежуточный контроль.		Кабинет русского языка и литературы	Работа с текстами
35		Урок-лекция	1	Пушкины в Козлове.		Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
36		Практическая работа	1	Встреча с краеведом В. Е. Андреевым.		Кабинет русского языка и литературы	Отчёт.
37		Практическая работа	1	Работа над творческим проектом «Мой Пушкин». Защита проектов.		Кабинет русского языка и литературы	Исследовательский проект.
38		Урок-лекция	1	А. М. Жемчужников. Очерк жизни и творчества.		Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
39		Урок-лекция	1	Особенности художественного мира поэта.		Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
40-43		Практическая работа	3	Чтение и анализ стихотворений.		Кабинет русского языка и литературы	Работа с текстами. Конкурс чтецов.
44-45		Урок-лекция	2	Е. И. Замятин. Очерк жизни и творчества.		Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
46		Практическая работа	1	Тема Тамбова и Тамбовщины в творчестве Е. И. Замятина.		Кабинет	Опрос.

			работа			русского языка и литературы	
47- 48			Практическая работа	2	Чтение и анализ повести «Уездное».	Кабинет русского языка и литературы	Работа с текстами
49			Практическая работа	1	Написание сочинения.	Кабинет русского языка и литературы	Сочинение.
50			Урок-лекция	1	С.Н.Сергеев - Ценский. Жизненный и творческий путь писателя.	Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
51			Урок-лекция	1	Тема Великой Отечественной войны в творчестве С.Н. Сергеева - Ценского.	Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
52-55			Практическая работа	4	Чтение и анализ рассказа «Хитрая девчонка».	Кабинет русского языка и литературы	Работа с текстами
56			Урок-лекция	1	В.Т. Дорожкина. Очерк жизни и творчества.	Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
57-58			Практическая работа	2	Лирические стихи.	Кабинет русского языка и литературы	Работа с текстами
59			Урок-лекция	1	Цикл стихов «Венок солдату».	Кабинет русского языка и литературы	Чт. наизусть
60-63			Практическая работа	3	Автобиографическая повесть «Как говорила моя бабушка».	Кабинет русского языка и литературы	Работа с текстами
64			Урок-лекция	1	Тема Зои Космодемьянской в творчестве поэтов.	Кабинет русского языка и литературы	Опрос.
65			Урок-лекция	1	Поэма М. Алигер «Зоя».	Кабинет русского языка и литературы	Работа с текстами

66			Урок-лекция	1	Стихотворение М. Румянцевой «Зоя».	Кабинет русского языка и литературы	Работа с текстами
67-69			Практическая работа	3	Работа над проектом «Наша Зоя». Выходной контроль.	Кабинет русского языка и литературы	Проект
70-72			Исследовательская работа	2	Защита проектов.	Шк. библиотека	Итоговый проект

Глоссарий (понятийный аппарат)

Вольтерьянец – это последователь учения французского философа Вольтера.

В конце XVIII — начале XIX веков слово «вольтерьянец» использовалось в значении «свободолюбивый человек, вольнодумец».

Краевед – это специалист, который изучает какой-либо населенный пункт, регион или страну с точки зрения всех аспектов их существования: исторических, географических, природных, культурных, экономических, социальных.

Краеведческая литература – это область человеческого познания, которая включает в себя всю сумму знаний о своём крае, его природе, истории, культуре и обществе.

«Край» в литературном краеведении – условное обозначение конкретной части страны, избранной библиотекой в качестве объекта документального и информационного обеспечения по краеведению.

Лауреат – (от лат. laureatus «увенчанный лаврами») — лицо, которому присуждена государственная или международная премия за выдающиеся заслуги, достижения в производстве, технике, науке и других областях, а также победитель конкурсов.

Литературный музей – это музей, специализирующийся на сборе, хранении, экспонировании и пропаганде материалов, связанных с писателями и ходом литературного процесса.

Мемориальный музей – музей, посвященный выдающемуся человеку или важному историческому событию и созданный в месте, связанном с меморируемым лицом или событием.

Музей - заповедник – разновидность музея под открытым небом, в состав которого помимо экспозиций входят архитектурные, исторические и природные памятники, важные для сохранения историко-культурного и природного наследия страны или региона.

Музей - квартира – мемориальный музей, который создаётся посредством музеефикации квартиры, в которой жил какой-либо выдающийся деятель.

Музей литературных героев – это музей, в котором здания, внутреннее убранство помещений, детали обстановки, личные вещи и предметы домашнего обихода передают колорит произведения, отражают эпоху, страну, события и т.д.

Музей – усадьба – это группа ансамблевых или средовых музеев, созданных на основе музеефикации архитектурного, ландшафтного и хозяйственного комплекса усадеб.

Основатель – это лицо, которое положило начало, основание чему-либо, учредило что-либо.

Поэтическое наследие – это произведения народного поэтического творчества, такие как сказки, былины, лирические песни, частушки и другие фольклорные жанры.

Просветитель – это:

1. Тот, кто распространяет знания, просвещение. Например: просветитель юношества.
2. Представитель просвещения (во втором значении), просветительства. Например: французские просветители, русские просветители.

Родословная – это свод данных, описывающих происхождение тех или иных семей (людей, животных) от других семей (людей, животных).

Художественный мир поэта – это система универсальных духовных отношений, заключенных в тексте, имеющем эстетическое значение, та 'внутренняя форма', которая построена 'внешней формой' - речевой системой, если речь идет о литературе.

Календарный план воспитательной работы

Название мероприятия/ события	Форма проведения	Сроки проведения
Мы одна команда	Тренинг на сплочение коллектива	сентябрь
Литературно-туристические маршруты города	Квест	октябрь
Этнографический диктант Неделя русского языка и литературы	Дистанционная заочная Викторина	ноябрь
Краеведческие чтения	Беседа	декабрь
Международный день родного языка «Гордость народа – родной язык».	Занятие – турнир	февраль
«Литературные страницы»	Выставка книг писателей тамбовского края	март
Драматический театр	Просмотр спектакля	апрель
День славянской письменности и культуры.	Викторина	май

Приложение 4

Сводный протокол аттестаций знаний, умений, навыков обучающихся.

Фамилия, имя обучающегося	Разделы программы						Итоговая аттестация
	Теоретическая часть	Экскурсионная работа	Творческие проекты	Исследовательская работа	Работа с краеведческой литературой	Конкурсная активность	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

Низкий уровень успеваемости (**Н**)

Ниже среднего уровня (**НС**)

Средний уровень успеваемости (**С**)

Выше среднего уровня (**ВС**)

Высокий уровень успеваемости (**В**)