

Управление народного образования администрации г. Мичуринска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17 «Юнармеец»
г. Мичуринска Тамбовской области

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению
на заседании педагогического совета
Протокол №7 от 24 мая 2024г

Утверждаю

Директор

МБОУ СОШ №17 «Юнармеец»

А.А. Рябов

Приказ №225/1 от 31 мая 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Этика и эстетика»**

Уровень реализации - базовый
Возраст обучающихся: 12 -14 лет
Срок реализации - 2 года

Автор - составитель:
Дрокина Вера Ивановна,
методист

Мичуринск 2024

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №17 «Юнармеец» г. Мичуринска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этика и эстетика»
3. Ф.И.О., должность автора	Дрокина Вера Ивановна, методист
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	Федеральный закон .№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями) Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р) Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Тамбовской области и достижения целевых показателей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 22.07.2022 №1842/115/303) Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 03.09.2019 №467 с изменениями и дополнениями) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015) Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (разработанные ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей, 2021) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены

	постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28).
4.2. Вид	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
4.3. Направленность	социально-гуманитарная
4.4.Уровень освоения программы	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 года
4.7. Год разработки программы	2024
4.8. Возрастная категория обучающихся	12-14 лет

Блок 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В последнее время в обществе значительно снизился уровень культуры среди детей. Все мы понимаем, что недостаточно научить ребенка грамоте, основам наук. Воспитать учащихся с высокой культурой поведения, общения, воспитанности – гораздо сложнее.

Многие проблемы в жизни людей возникают из-за неумения правильно организовать поведение и общение. Формам и методам трудовой деятельности человек учится много лет, способам познания мира также овладевает длительное время, а вот общению и культуре поведения целенаправленно не учится нигде. Доказано, что человек везде и всюду должен помнить о правилах и нормах поведения, с помощью которых регулируются отношения людей, устраняются многие трудности в общении.

Знание этикета необходимо для успешной профессиональной деятельности, установлению контактов, взаимоотношений в семье; именно признание в обществе повышает нашу самооценку, делает нас уверенными в себе, способствует улучшению самочувствия, социализации личности.

Занимаясь воспитанием культуры поведения, взрослые - и учителя, и родители слишком большое значение придают словесным формам воздействия, сводя почти всю работу к перечислению, разъяснению правил, мало упражняя ребят в правильном поведении, недостаточно обучая их хорошим манерам.

В связи с этим и была разработана программа «Этика и эстетика».

Направленность программы: социально – гуманитарная

Тип программы: модифицированная.

Актуальность данной программы состоит в обеспечении образовательных условий для овладения учащимися основ этики и эстетики, возможности использования полученных навыков на практике, обеспечивающих общекультурное развитие школьников.

Программа «Этика и эстетика» ориентирована на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Педагогическая целесообразность программы построена на принципах разноуровневости и вариативности, и направлена на удовлетворение потребностей детей, которые невозможно реализовать в других образовательных учреждениях и семье.

Новизной данной программы является:

- внедрение в образовательный процесс эффективных педагогических методик и технологий, способствующих самовыражению и развитию творческих способностей;

- в связи с изменением статуса школы (военно – спортивное направление) – введение в программу тем по военному этикету;

- соприкосновение со сферой становления личности учащихся: выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание с взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности.

Адресат программы. Программа адресована детям среднего школьного возраста (12-14 лет). Дети данного возраста располагают значительными резервами развития. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные человеческие характеристики познавательных процессов: внимание, память, восприятие, воображение, мышление и речь. Особенно важную и позитивную роль в интеллектуальном развитии играют занятия творческой деятельностью.

Условия набора учащихся. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Количество учащихся. В группе 1 года обучения – 12-15 человек; в группах 2-го года – 10-12 человек. Уменьшение численности учащихся в группах 2-го года обучения объясняется нормативными документами.

Объем и срок освоения программы. Срок обучения по программе – 2 года:

1-й год обучения – 108 ч.;

2-й год обучения – 108 ч.

Объем обучения по программе составляет – 216 час.

Формы и режим занятий. Форма обучения по программе – очная. Режим занятий:

1-й год обучения: 108 ч., 3 раза в неделю по 1 учебному часу.

2-й год обучения: 108 ч., 3 раза в неделю по 1 учебному часу.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

1-й год обучения - групповая.

2-й год обучения - работа по подгруппам, микрогруппам, групповая.

Формы проведения занятий:

лекционные и практические занятия, выполнение и анализ творческих работ учащихся, активные методы формирования системы общения, ролевые игры, ситуативные тренинги, устные журналы, пресс-конференции, тренинги, творческие конкурсы, творческий отчет, презентации, древо достижений.

Особенности организации образовательного процесса:

- внедрение в образовательный процесс эффективных педагогических методик и технологий, способствующих самовыражению и развитию творческих способностей;

- в связи с изменением статуса школы (военно – спортивное направление) – введение в программу тем по военному этикету;

- соприкосновение со сферой становления личности учащихся: выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание с взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности.

Каждый модуль программы содержит: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов.

Взаимодействие с родителями. Совместные мероприятия детей и родителей (к праздничным дням); консультации для родителей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся эффективных способов межличностных взаимоотношений, потребностей в выполнении повседневных норм этикета и следование общечеловеческим ценностям, воспитание образованного и культурного гражданина России.

Задачи:

1-й год обучения

Обучающие:

привить основные человеческие ценности, в основе которых лежит потребность служить людям и добру;

научить основным правилам этикета;

научить элементарные правила вежливости;

сформировать мотивацию к познавательной деятельности;

Развивающие:

развивать у детей умения самостоятельно решать проблемы и находить выход из конфликтных ситуаций;

развивать коммуникативные способности у детей;

сформировать мотивацию к познавательной деятельности.

Воспитательные:

воспитывать у детей культуру поведения;

воспитывать в детях любовь к своей земле, к своему народу, его доброй мудрости, накопленной веками богатой и живой культуре, искусству и фольклору;

2-й год обучения

обучающие:

познакомить с основными видами искусства, и формы проявления эстетической деятельности;

продолжать знакомить с правилами вежливости;

-знать о прекрасном в жизни, природе и искусстве;

Развивающие:

Продолжить развивать критическое мышление, умение предвидеть последствия своего поведения;

развить духовный потенциал у учащихся через музыку, живопись, поэзию и другие виды творчества

Воспитательные:

воспитывать креативно мыслящего человека, способного к самоопределению в окружающем социуме;

воспитывать нравственно - этические качества, как важнейшие ценности духовного развития человека.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1-й год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	1		опрос
1	Модуль. «Этика – наука о нравственности»	13	5	8	
1.1	Твой внешний облик, обаяние.	1	1		опрос
1.2	Умение общаться.	1	1		опрос
1.3	Личность, способы ставить цель.	1	1		опрос
1.4	Умение принять решение и оценивать.	1	1		опрос
1.5	Самовоспитание.	1	1		опрос
1.6	Красота и привлекательность (дискуссия).	1		1	тренировочные упражнения
1.7	Творческая лаборатория «Искусство вести беседу».	1		1	тренировочные упражнения
1.8	Тренинг общения.	1		1	тренировочные упражнения
1.9	Пресс-диспут «Признай себя».	1		1	тренировочные упражнения
1.10	Пресс – опрос «Какой я».	1		1	тренировочные упражнения
1.11	Оцениваем поступки героев фильмов и спектаклей по категориям этики.	1		1	тренировочные упражнения
1.12	Ролевая игра «Научимся общаться».	1		1	тренировочные упражнения
1.13	Час общения «В лабиринтах собственного я».	1		1	тренировочные упражнения
2	Модуль. «Эстетика – наука познавать красоту»	15	5	10	
2.1	Предмет изучения – искусство.	1	1		опрос
2.2	Творчество по законам красоты.	1	1		опрос
2.3	Отличие этики от других предметных наук (музыковедение, театроведение, киноведение).	1	1		опрос
2.4	Изучение общих законов искусства, как формы художественно-творческого освоения действительности.	1	1		опрос
2.5	Красота – понятие изменяющееся.	1	1		опрос

2.6	Дискуссия «Прекрасное и безобразное в искусстве».	1		1	тренировочные упражнения
2.7	Дискуссия «Возвышенное и неземное в искусстве».	1		1	тренировочные упражнения
2.8	Дискуссия «Трагическое и комическое в искусстве».	1		1	тренировочные упражнения
2.9	Час вопросов и ответов «Различие понятий», «Красивое и прекрасное».	1		1	тренировочные упражнения
2.10	Слайд – экскурсия «Природа трагического и комического в искусстве».	1		1	тренировочные упражнения
2.11	Литературный репортаж «Сопереживание в искусстве».	1		1	тренировочные упражнения
2.12	Познавательный час «Художественный образ в искусстве».	1		1	тренировочные упражнения
2.13	Круглый стол «Художественный образ в искусстве».	1		1	тренировочные упражнения
2.14	Час общения «Условность искусства».	1		1	тренировочные упражнения
2.15	Правда и вымысел, фантазия.	1		1	тренировочные упражнения
3	Модуль. «Театр»	19	7	12	
3.1	Театр - искусство синтетическое.	1	1		Опрос
3.2	Театр - искусство коллективное.	1	1		Опрос
3.3	Особенности театрального искусства.	1	1		Опрос
3.4	Умение действовать словом.	1	1		Опрос
3.5	Сценическое воплощение пьесы.	1	1		Опрос
3.6	Спектакль – результат творческих усилий коллектива.	1	1		Опрос
3.7	Театральные профессии.	1	1		Опрос
3.8	Работа над словом.	1		1	тренировочные упражнения
3.9	Просмотр диска «Что такое театр».	1		1	тренировочные упражнения
3.10	Беседа о театральном искусстве.	1		1	тренировочные упражнения
3.11	Лекция о задачах и особенностях занятий в театре.	1		1	тренировочные упражнения
3.12	Игра по овладению элементами сценической грамотности.	1		1	тренировочные упражнения
3.13	Выполнение этюда (без слов с воображаемыми предметами).	1		1	тренировочные упражнения
3.14	Упражнение на развитие образных представлений.	1			тренировочные упражнения
3.15	Воспроизведение в действие придуманные рассказы.	1			тренировочные упражнения
3.16	Практическое знакомство с элементами общения, взаимодействия.	1		1	тренировочные упражнения
3.17	Групповая игра «Мы – актеры».	1		1	тренировочные упражнения
3.18	Этюд – импровизация.	1		1	тренировочные

					упражнения
3.19	Тестирование «Энциклопедия этикета».	1		1	тренировочные упражнения
4.	Модуль. «Киноискусство»	18	7	11	
4.1	Специфика киноискусства.	1	1		Опрос
4.2	Жанры киноискусства.	1	1		Опрос
4.3	Виды киноискусства.	1	1		Опрос
4.4	Рисованные фильмы.	1	1		Опрос
4.5	Немое кино.	1	1		Опрос
4.6	Условность в кино.	1	1		Опрос
4.7	Образность в кино.	1	1		Опрос
4.8.	Просмотр диска с фильмом.	1		1	тренировочные упражнения
4.9.	Обсуждение просмотренного фильма.	1		1	тренировочные упражнения
4.10	Сочинение по ассоциации (с определенным именем любимого актера).	1		1	тренировочные упражнения
4.11	Анализ сочинений.	1		1	тренировочные упражнения
4.12	Мини-рецензии на просмотренные фильмы.	1		1	тренировочные упражнения
4.13	Конкурс на лучший рассказ о полюбившемся кинофильме.	1		1	тренировочные упражнения
4.14	Вечер лирики (о полюбившихся песнях из фильмов, по возможности с вокальным исполнением).	1		1	тренировочные упражнения
4.15	Этюды-импровизации «Если бы я был актером кино».	1		1	тренировочные упражнения
4.16	Василий Шукшин – явление в кино.	1		1	тренировочные упражнения
4.17	Обсуждение фильма «Калина красная».	1		1	тренировочные упражнения
4.18	Диспут «Легко ли быть актером?».	1		1	тренировочные упражнения
5.	Модуль. «Культура поведения»	21	6	15	
5.1	Культура речи человека.	1	1		Опрос
5.2	Голос, лексика, стиль речи.	1	1		Опрос
5.3	Культура телодвижений.	1	1		Опрос
5.4	Соблюдение дистанции, минимум жестикуляции.	1	1		Опрос
5.5	Культура общения с вещами и предметами.	1	1		Опрос
5.6	Аккуратное хранение вещей.	1	1		Опрос
5.7	Сочинение на тему «Культура поведения, как я это понимаю».	1		1	тренировочные упражнения
5.8	Обсуждение лучших сочинений.	1		1	тренировочные упражнения
5.9	Литературный час «В человеке все должно быть прекрасно».	1		1	тренировочные упражнения

5.10	Час рассуждений «Умеешь ли ты не навязывать людям своего мнения».	1		1	тренировочные упражнения
5.11	Игра «Приносим свои извинения».	1		1	тренировочные упражнения
5.12	Практическое знакомство с элементами общения, взаимодействия.	4		4	тренировочные упражнения
5.13	Сюжетные этюды на тему «Умение благодарить за речевое общение».	2		2	тренировочные упражнения
5.14	Тренинг «Работа над своим поведением».	2		2	тренировочные упражнения
5.15	Урок нравственности «Я хочу быть лучшим» (рисунки, этюды, песни, инсценированные отрывки из художественных произведений - Алексина А., Катаева В., Яковлева Ю.).	2		2	тренировочные упражнения
6.	Модуль. «Основы военного этикета»	20	6	14	
6.1	Внешний вид военнослужащего.	1	1		Опрос
6.2	Гигиена.	1	1		Опрос
6.3	Форма одежды.	1	1		Опрос
6.4	Строевая стойка «Смирно».	1	1		Опрос
6.5	Строевая стойка «Вольно».	1	1		Опрос
6.6	Приветствие вне строя.	1	1		Опрос
6.7	Цикл бесед «Взаимоотношения между военными».	5		5	тренировочные упражнения
6.8.	Тренинг «Хорошо ли вы овладели военным речевым этикетом».	4		4	тренировочные упражнения
6.9	Военные традиции.	4		4	тренировочные упражнения
6.10	Творческий отчет «Эстетика – этика будущего».	1		1	тренировочные упражнения
	Итого	108	34	74	

Содержание учебного плана

1-й год обучения

Вводное занятие

днтв - Определение целей и задач объединения. Планирование работы объединения. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения.

Модуль 1. «Этика – наука о нравственности»

Тема 1.1. «Твой внешний облик, обаяние»

днтв - Влияние на восприятие людьми внешнего облика человека. Технология личного обаяния.

Тема 1.2. «Умение общаться»

днтв - Формы и содержание общения. Его выразительные средства. Правила хорошего тона. Употребление «Ты» и «Вы» обращений

Тема 1.3. «Личность, способы ставить цель»

днтв - Понятие «Личность». Формирование личности. Постановка цели – первый шаг к успеху. Способы достижения цели.

Тема 1.4. «Умение принять решение и оценивать»

днтв - Умение оценивать правильность своих решений и других людей. Умение принимать самостоятельные решения и проявлять инициативу.

Тема 1.5. «Самовоспитание»

днтв - Основные принципы, пути и методы самовоспитания личности. Эгоизм и любовь к ближнему.

Тема 1.6. «Красота и привлекательность» (дискуссия)

т й зй . Обсуждение понятий «Красота и привлекательность».

Тема 1.7. «Творческая лаборатория «Искусство вести беседу»

т й зй -Как правильно вести беседу. Конкурс на лучший правильно составленный диалог.

Тема 1.8. «Тренинг общения»

т й зй - Отработка базовых навыков общения, таких как: понятное и последовательное выражение своих мыслей, умение подбирать слова с учетом ситуации и слушающей аудитории.

Тема 1.9. «Пресс – диспут «Признай себя»

т й зй - Обсуждение вопросов собственной значимости.

Тема 1.10. «Пресс – опрос «Какой я»

т й зй - Опрос: Какой я человек? Составление статистики опроса.

Тема 1.11. «Оцениваем поступки героев фильмов и спектаклей по категориям этики».

т й зй . Оценка поступков героев, которые попадают в различные ситуации. Размышления над совершенными поступками, оценивание их.

Тема 1.12. «Ролевая игра «Научимся общаться»

т й зй - Учащиеся, коллективно решая задачи, учатся общаться, учитывать мнение товарищей.

Тема 1.13. «Час общения «В лабиринтах собственного я»

т й зй - Обсуждение глубинной сущности собственного я. Решение внутренних задач и открытие новых граней личности.

Модуль 2. «Эстетика – наука познавать красоту»

Тема 2.1. «Предмет изучения – искусство»

днтв - Искусство как форма отражения действительности. Место и роль искусства в жизни. Характер эстетического восприятия. Понятие и сущность искусства.

Тема 2.2. «Творчество по законам красоты»

днтв - Эстетический идеал. Красивое и прекрасное. Виды эстетической художественной деятельности.

Тема 2.3. «Отличие этики от других предметных наук (музыковедение, театроведение, киноведение)»

днтв - Этика в системе наук о человеке. Специфика этики. Отличие этики от других предметных наук.

Тема 2.4. «Изучение общих законов искусства, как формы художественно-творческого освоения действительности»

днтв - Виды искусств. Основные стили и направления. Общие законы искусства.

Тема 2.5. «Красота – понятие изменяющееся»

днтв - Красота в жизни и искусстве. Красота духовная и материальная. Красота внешняя и внутренняя.

Тема 2.6. «Дискуссия «Прекрасное и безобразное в искусстве»

т й зй - Спор о вкусах, понятиях прекрасного и безобразного.

Тема 2.7. «Дискуссия «Возвышенное и неземное в искусстве»

т й зй . Идеи о возвышенном И.Канта. «Земное» и «неземное» в «Стихах о Прекрасной Даме» А.Блока

Тема 2.8. «Дискуссия трагическое и комическое в искусстве»

т й зй - Статус трагического и комического как эстетических категорий. Сущность трагического и комического конфликта.

Тема 2.9. «Час вопросов и ответов «Различие понятий «Красивое и прекрасное»

т й зй - Разграничение понятий «Красивое и прекрасное» как категорий этики.

Тема 2.10. « Слайд – экскурсия «Природа трагического и комического в искусстве»

т й зй - Использование слайдовой презентации для расширения знаний о трагическом и прекрасном в искусстве.

Тема 2.11. «Литературный репортаж «Сопереживание в искусстве»

т й зй - Сопереживание – великая тема искусства. Роль сопереживания в восприятии и создании художественных произведений.

Тема 2.12. «Познавательный час «Художественный образ в искусстве»

т й зй - Понятие художественного образа. Искусство – мышление в художественных образах. Художественное произведение как система образов.

Тема 2.13. «Круглый стол «Художественный образ в искусстве»

т й зй - Обсуждение единства мысли и чувств в образе. Определяющая роль содержания в искусстве. Содержание и форма.

Тема 2.14. «Час общения «Условность искусства»

т й зй - Не тождественность реальности и ее изображение в литературе и искусстве, как понятие первичной условности. Прием обнаружения иллюзорности художественного мира.

Тема 2.15 «Правда и вымысел, фантазия»

т й зй - Правда жизни и правда искусства. Понятие «Вымысел» в искусстве. Различие понятий «Фантазия и вымысел».

Модуль 3. «Театр»

Тема 3.1. «Театр - искусство синтетическое»

днтв - Театр как синтетический вид искусства. Многообразие форм художественного творчества в театре. Синтез искусств.

Тема 3.2. «Театр – искусство коллективное»

днтв - Спектакль, как результат деятельности многих людей. Природа театра. Коллектив в целом – автор спектакля.

Тема 3.3. « Особенности театрального искусства»

днтв - Зарождение и формирование российского театра. Основные черты особенности театра как вида искусства.

Тема 3.4. «Умение действовать словом»

днтв - Сила слова. Умение пользоваться интонацией. Объединяющее искусство слова.

Тема 3.5. «Сценическое воплощение пьесы»

днтв - Первое сценическое воплощение драмы. Современная пьеса.

Тема 3.6. «Спектакль – результат творческих усилий коллектива»

днтв - Спектакль как целостность – результат сотворчества коллектива. Технология организации творческих коллективов.

Тема 3.7. «Театральные профессии»

днтв - Классификация театральных профессий. Профессия театрального критика.

Тема 3.8. «Работа над словом»

т й зй . Система работы над словом. Правильное произношение, интонация. Могучая сила слова.

Тема 3.9. «Просмотр диска «Что такое театр»

т й зй - Наглядное воплощение структуры театра, его особенностей.

Тема 3.10. «Беседа о театральном искусстве»

т й зй - Обсуждение специфики работы актеров, важности театра как зрелищного вида искусства.

Тема 3.11. «Лекция о задачах и особенностях занятий в театре»

т й зй - Театральная терминология. Основные виды театрального искусства, культура поведения в театре.

Тема 3.12. «Игры по овладению элементами сценической грамотности»

т й зй - Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции. Творческая фантазия.

Тема 3.13. «Выполнение этюда (без слов с воображаемым предметом»

т й зй - Развитие навыков действия с воображаемым предметом. От этюдов к рождению спектакля.

Тема 3.14. «Упражнение на развитие образных представлений»

т й зй - Развитие образного представления через произвольное внимание. Развитие воображения.

Тема 3.15. «Воспроизведение в действие, придуманные рассказы»

т й зй - Чтение собственных придуманных рассказов. Обсуждение.

Тема 3.16. «Практическое знакомство с элементами общения, взаимодействия»

т й зй . Работа над представлением по мотивам устного народного творчества. Чтение потешек, частушек, небылиц, беседа об их особенностях.

Тема 3.17. «Групповая игра «Мы – актеры»

т й зй - Возможность попробовать себя в роли актера разных жанров, примерить на себя различные образы.

Тема 3.18. «Этюд – импровизация»

т й зй - Этюды – импровизации: «Рождение Земли», «Дыхание Земли», «Живая Земля», «Первые «волосы» Земли» - театр рук, прорастание из разных точек тела.

Модуль 4. «Киноискусство»

Тема 4.1. «Специфика киноискусства»

днтв - Киноискусство – искусство синтетической образности. Специфика и эстетика фильма.

Тема 4.2. «Жанры киноискусства»

днтв - Определение жанра. Система жанров. Возникновение и становление жанров.

Тема 4.3. «Виды киноискусства»

днтв - Кинематографические школы. Художественные приемы. Кинофестивали и кинопремии.

Тема 4.4. «Рисованные фильмы»

днтв - Искусство рисованного фильма. История возникновения. Живые и рисованные фильмы: на стыке жанров.

Тема 4.5. «Немое кино»

днтв - История. Особенности немого кино. Знаменитые фильмы немого кино. Немое кино сегодня.

Тема 4.6. «Условность в кино»

днтв - Капельная драма в кино. Методы фабулы в кино. Сюжет как главная составляющая кино.

Тема 4.7. «Образность в кино»

днтв . Система экранной образности. Образность звуков, их некоторые функции в кино.

Тема 4.8. «Просмотр диска с фильмом»

т й зй - Практическое занятие.

Тема 4.9. «Обсуждение просмотренного фильма»

т й зй - Главные герои, яркие образы, самые запоминающиеся моменты.

Тема 4.10. «Сочинение по ассоциации (с определенным именем любимого актера»

т й зй - Написание сочинения.

Тема 4.11. «Анализ сочинений»

т й зй - Взаимное рецензирование письменных работ друг друга и разбор сочинений.

Тема 4.12. «Мини-рецензии на понравившиеся фильмы»

т й зй - Отработка умений в написании рецензий на фильм.

Тема 4.13. «Конкурс на лучший рассказ о понравившемся фильме»

т й зй - Чтение своих рассказов. Обсуждение наиболее понравившихся. Подведение итогов посредством голосования.

Тема 4.14. «Вечер лирики (о полюбившихся песнях из фильмов, по возможности с вокальным исполнением)»

т й зй . Исполнение любимых песен из фильмов, обсуждение песен.

Тема 4.15. «Этюды-импровизации «Если бы я был актером кино»

т й зй - Работа над этюдами. Актерский тренинг.

Тема 4.16. «Василий Шукшин – явление в кино»

т й зй - Слайдовая презентация о Василии Шукшине, сообщение учащихся о его жизни и творчестве.

Тема 4.17. «Обсуждение фильма «Калина красная»

т й зй - Яркие образы, главные герои, наиболее понравившиеся моменты.

Тема 4.18 «Диспут «Легко ли быть актером?»

т й зй - Сложность профессии актера. Положительные и отрицательные стороны профессии.

Модуль 5. «Культура поведения»

Тема 5.1. «Культура речи человека»

днтв - Культура речи. Значение речевого этикета. Искусство беседы.

Тема 5.2. «Голос, лексика, стиль речи»

днтв - Просторечие. Жаргонная речь. Слова – паразиты. Литературная речь. Официальное общение. Тон речи. Коммуникабельность.

Тема 5.3. «Культура телодвижений»

днтв - Особенность языка телодвижений, его значение для общения людей.

Тема 5.4. «Соблюдение дистанции, минимум жестикуляции»

днтв - Невербальные средства коммуникации, зоны и дистанции, организации пространственной среды

Тема 5.5. «Культура общения с вещами и предметами».

днтв - Предметно – вещевой мир культуры. Бережное обращение с вещами и предметами.

Тема 5.6. «Аккуратное хранение вещей»

днтв - Как правильно хранить вещи. Порядок в доме – порядок в себе.

Тема 5.7. «Сочинение на тему «Культура поведения, как я это понимаю!»

т й зй - Написание сочинений по заданной теме.

Тема 5.8. «Обсуждение лучших сочинений»

т й зй - Обсуждение сочинений, актуальности поставленной темы.

Тема 5.9. «Литературный час «В человеке все должно быть прекрасно»

т й зй - Актуальность фразы А.П.Чехова в наши дни. Чтение стихотворений. Обсуждение темы.

Тема 5.10. «Час рассуждений «Умеешь ли ты не навязывать людям своего мнения?»

т й зй . Рассуждения по вопросам: Умение слушать и слышать. Как найти свое место в беседе.

Тема 5.11. «Игра «Приносим свои извинения»

т й зй - В игровой форме развитие навыков правильного извинения. 5 шагов к правильному извинению.

Тема 5.12. «Практическое знакомство с элементами общения, взаимодействия»

т й зй - Применение на практике компонентов общения. Смысловые контакты.

Тема 5.13. «Сюжетные этюды на тему «Умение благодарить за речевое общение»

т й зй - Обсуждение разыгранных этюдов.

Тема 5.14. «Тренинг «Работа над своим поведением»

т й зй - Эксперименты со своим поведением, творческое отношение к жизни, к самому себе.

Тема 5.15. «Урок нравственности «Я хочу быть лучшим»(рисунки, этюды, песни, инсценированные отрывки из художественных произведений - Алексина А., Катаева В., Яковлева Ю.)

т й зй - «Золотое правило нравственности». Эталоны поведения. Жизненные принципы. Исполнение песен, этюдов, инсценирование отрывков из художественных произведений - Алексина А., Катаева В., Яковлева Ю.

Модуль 6. «Основы военного этикета»

Тема 6.1. «Внешний вид военнослужащего»

днтв - Новый внешний вид военнослужащего. Нравственная культура.

Тема 6.2. «Гигиена»

днтв - Основные правила гигиены военнослужащего. Чистота – залог здоровья.

Тема 6.3. «Форма одежды»

днтв - Аккуратность и опрятность внешнего вида военнослужащего. Форма одежды.

Тема 6.4. «Строевая стойка «Смирно»

днтв - Строевые приемы и движения. Случаи применения стойки «Смирно»

Тема 6.5. «Строевая стойка «Вольно»

днтв - Повороты на месте. Проверка правильного положения корпуса.

Тема 6.6. «Приветствие вне строя»

днтв - Выполнение воинского приветствия. Воинское приветствие в движении.

Тема 6.7. «Цикл бесед «Взаимоотношения между военными»

т й зй - Единоначалие. Командиры и подчиненные. Старшие и младшие. Воинская вежливость и поведение военнослужащих. Приказ, порядок его отдачи и выполнение.

Тема 6.8. «Тренинг «Хорошо ли вы овладели военным речевым этикетом»

т й зй - Тестирования. Конкурс на лучший построенный диалог.

Тема 6.9. «Военные традиции»

т й зй . Традиции и воинские ритуалы в Вооруженных силах Российской Федерации. Традиции русского военного этикета.

Тема 6.10.«Творческий отчет «Эстетика – этика будущего»

т й зй - Отчетное занятие по первому году обучения.

**Учебный план
2-й год обучения**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1		Опрос
1.	Модуль 1. Этика – наука о нравственности	15	5	10	
1.1.	Комплекс неполноценности и его преодоление	1	1		Опрос
1.2.	Самоуважение	1	1		Опрос
1.3.	Воспитание личности	1	1		Опрос
1.4.	Цельность натуры	1	1		Опрос
1.5.	Что такое гармоничный человек	1	1		Опрос
1.6.	Подготовка творческих работ «Семья и я»	3		3	тренировочное упражнения
1.7	Творческая мастерская «Выбор»	2		2	тренировочное упражнения
1.8	Игра «О сокровенности»	1		1	тренировочное упражнения
1.9	Диспут « Остров надежды – школа»	2		2	тренировочное упражнения
1.10	Обсуждение «Добро и зло в судьбах и поступках людей»	1		1	тренировочное упражнения
1.11.	Час откровенности «Можно ли победить дурные примеры семьи»	1		1	тренировочное упражнения
2.	Модуль 2. Эстетика – наука назвать красоту	15	5	10	
2.1.	Прекрасное и безобразное в живописи	1	1		Опрос
2.2.	Трагическое и комическое в театре и кино	1	1		Опрос
2.3.	Возвышенное и низменное в поэзии	1	1		Опрос
2.4.	Художественный образ	1	1		Опрос
2.5.	Условность	1	1		Опрос
2.6.	Сочинение на тему «Что значит увидеть красивое?»	2		2	тренировочное упражнения
2.7.	Плагиатство	1		1	тренировочное упражнения
2.8.	Актеры и режиссеры мирового кино	3		3	тренировочное упражнения
2.9.	Символы киноэпох –	4		4	тренировочное

	красивейшие женщины мира: Грета, Гарбо, Марлен Дитрих, Мерлин Монро, Элизабет Тейлор				упражнения
3	Театр	17	5	12	
3.1.	Театр Станиславского	1	1		Опрос
3.2.	Театр Мейерхольда	1	1		Опрос
3.3.	Театр оперетты	1	1		Опрос
3.4	Сходство и различие режиссера в театре и кино	1	1		Опрос
3.5.	Актерское мастерство на подмостках и экране	1	1		Опрос
3.6.	Просмотр спектакля	1		1	тренировочное упражнения
3.7.	Обсуждение просмотренного спектакля	1		1	тренировочное упражнения
3.8.	Актерская мастерская «Пантомима»	3		3	тренировочное упражнения
3.9.	Этюды импровизации	3		3	тренировочное упражнения
3.10.	Выбор произведения для инсценировки	1		1	тренировочное упражнения
3.11.	Прогонная репетиция мини – спектакля «Мой брат играет на кларнете»	1		1	тренировочное упражнения
3.12.	Показ работы зрителям	1		1	тренировочное упражнения
3.13.	Тестирование «Энциклопедия этикета»	1		1	тренировочное упражнения
4.	Модуль 4. Киноискусство	22	7	15	
4.1.	Съемный процесс и его организация	1	1		Опрос
4.2.	Актер	1	1		Опрос
4.3.	Режиссер	1	1		Опрос
4.4.	Оператор	1	1		Опрос
4.5.	Художник	1	1		Опрос
4.6.	Композитор	1	1		Опрос
4.7.	Каскадер	1	1		Опрос
4.8.	Просмотр фильма	1		1	тренировочное упражнения
4.9.	Обсуждение просмотренного фильма, игры актеров	1		1	тренировочное упражнения
4.10.	Этюды – импровизации «Я снимаю кино»	4		4	тренировочное упражнения
4.11.	Слушали про любимых актеров – небольшие биографические справки	3		3	тренировочное упражнения
4.12.	Цикл бесед «Работа режиссера кино»	3		3	тренировочное упражнения
4.13.	Мини-рецензии на полюбившиеся просмотренные	1		1	тренировочное упражнения

	фильмы				
4.14.	Мини – рецензии известной сказки	1		1	тренировочное упражнения
4.15.	Мини – рецензии просмотренного театрального спектакля	1		1	тренировочное упражнения
5.	Модуль 5. Культура поведения	21	6	15	
5.1.	Умение слушать, выслушивать	1	1		Опрос
5.2.	Умение ставить правильно вопросы	1	1		Опрос
5.3.	Сдержанность	1	1		Опрос
5.4.	Уважительность	1	1		Опрос
5.5.	Спокойствие	1	1		Опрос
5.6.	Тактичность в оценке в адрес чужих суждений	1	1		Опрос
5.7.	Сочинение на тему «Наш язык - это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни»	1		1	тренировочное упражнения
5.8.	Обсуждение и чтение лучших сочинений	1		1	тренировочное упражнения
5.9.	Цикл бесед «Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно»	3		3	тренировочное упражнения
5.10.	Литературный час «О дурных и хороших влияниях»	1		1	тренировочное упражнения
5.11.	Игра «Получить культуру поведения можно у самого себя»	1		1	тренировочное упражнения
5.12.	Час размышлений «Мудрые заповеди народной педагогики о культуре поведения»	2		2	тренировочное упражнения
5.13.	Этюды импровизации «Десять заповедей человечности»	2		2	тренировочное упражнения
5.14.	Обсуждение книги Дмитрия Лихачева «Письмо о добром и прекрасном»	2		2	тренировочное упражнения
6	Модуль 6. Основы военного этикета	17	5	12	
6.1.	Строевой смотр	1	1		Опрос
6.2.	Прохождение торжественным маршем	1	1		Опрос
6.3.	Отдых военнослужащих	1	1		Опрос
6.4.	Поведение при сдаче нормативов, зачетов	1	1		Опрос
6.5.	Военные наряды	1	1		Опрос
6.6.	Личная гигиена военнослужащего	1		1	тренировочное упражнения
6.7.	Тестирование «Хочешь ли ты быть военным?»	1		1	тренировочное упражнения

6.8.	Анализ тестирования	1		1	тренировочное упражнения
6.9.	Встреча с руководством ВСК «Дружина» Д.О.Хромовым	1		1	тренировочное упражнения
6.10.	Запись желающих ребят в ВСК «Дружина»	1		1	тренировочное упражнения
6.11.	Повседневная форма одежды	1		1	тренировочное упражнения
6.12.	Парадная форма одежды	1		1	тренировочное упражнения
6.13.	Рабочая форма военнослужащего	1		1	тренировочное упражнения
6.14.	Полевая форма военнослужащего	1		1	тренировочное упражнения
6.15.	Воинские традиции	1		1	тренировочное упражнения
6.18.	Творческий отчет «Эстетика – этика будущего»	2		1	тренировочное упражнения
	Итого	108	34	74	

Содержание учебного плана 2-й год обучения

Вводное занятие

днтв - Определение целей и задач объединения. Планирование работы объединения. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения.

Модуль 1. «Этика – наука о нравственности»

Тема 1.1. «Комплекс неполноценности и его преодоление»

днтв - Чувство неполноценности. Комплекс неполноценности. Причины возникновения. Пути преодоления комплекса неполноценности.

Тема 1.2. «Самоуважение»

днтв - Составляющие самоуважения. Как достичь самоуважения. Внутренняя свобода и уверенность в себе.

Тема 1.3. «Воспитание личности»

днтв - Воспитание, формирование, развитие личности. Искусство воспитания личности.

Тема 1.4. «Цельность натуры»

днтв . Умение не размениваться на мелочи. Преимущества цельности. Проявления цельности в повседневной жизни. Как достичь цельности.

Тема 1.5. «Что такое гармоничный человек».

днтв . Кто такой гармоничный человек и как им стать. Аспекты гармоничной жизни.

Тема 1.6. «Подготовка творческих работ «Семья и я»

т й зй - Описание работы, составление плана, написание и обсуждение работ.

Тема 1.7. Творческая мастерская «Выбор»

т й зй . Что такое творческая мастерская. Творческие проекты.

Тема 1.8. «Игра «О Сокровенности»

т й зй . Понятие сокровенности и доверительности в отношениях на примере игры.

Тема 1.9. «Диспут «Остров надежды – школа»

т й зй . Взаимоотношения в школе. Уважение товарищей. Правила поведения.

Тема 1.10. «Обсуждение «Добро и зло в судьбах и поступках людей»

т й зй - Различие понятий «добрые и злые поступки», чтение пословиц, поговорок, стихотворений по теме.

Тема 1.11. «Час откровенности «Можно ли победить дурные примеры семьи»

Практическое занятие. Выступление учащихся. Высказывание мнений по поставленной проблеме.

Модуль 2. «Эстетика – наука называть красоту»

Тема 2.1. «Прекрасное и безобразное в живописи»

днтв - Эстетические категории прекрасного и безобразного, отражение их в мире живописи.

Тема 2.2. «Трагическое и комическое в театре и кино»

днтв . Проблема трагического и комического. Проявление трагического и комического в театре и кино. Драма и комедия.

Тема 2.3. Возвышенное и низменное в поэзии.

днтв - Мера качества и количества в возвышенном и низменном, мера динамичного, мера реального и идеального.

Тема 2.4. «Художественный образ»

днтв - Понятие художественного образа. Отбор жизненного материала: типическое и индивидуальное. Единство мысли и чувств в образе.

Тема 2.5. «Условность»

днтв - Условность в искусстве разных эпох. Условность в литературе. Степень условности.

Тема 2.6. «Сочинение на тему «Что значит увидеть красивое?»

т й зй . Написание и анализ сочинений по теме. Чтение лучших сочинений.

Тема 2.8. «Плагиатство»

т й зй - Понятие «Плагиатство». Борьба с плагиатством.

Тема 2.9. «Актеры и режиссеры мирового кино»

т й зй - Сообщения учащихся о любимых актерах и режиссерах мирового кинематографа. Слайдовая презентация, подготовленная учащимися.

Тема 2.10. «Символы киноэпох – красивейшие женщины мира: Грета, Гарбо, Марлен Дитрих, Мерлин Монро, Элизабет Тейлор»

т й зй - Доклады учащихся по теме. Просмотр видеофрагментов с участием женщин – символов киноэпох.

Модуль 3. Театр

Тема 3.1. «Театр Станиславского»

днтв - История театра. Биографии артистов. Репертуар.

Тема 3.2. «Театр Мейерхольда»

днтв - В.Э.Мейерхольд. Биография. История театра. Театр в наши дни.

Тема 3.3. «Театр оперетты»

днтв - Что такое оперетта? Исторические корни оперетты. Основатель оперетты Жак Оффенбах. Театр оперетты в России.

Тема 3.4. Сходство и различие режиссера в театре и кино.

днтв - Черты сходства и различия режиссера театра и кино. Примеры удачной параллельной работы на экране и сценических подмостках.

Тема 3.5. «Актерское мастерство на подмостках и экране»

днтв - Основы актерского мастерства. Известные актеры эпохи.

Тема 3.6. «Просмотр спектакля».

т й зй - Практическое занятие.

Тема 3.7. «Обсуждение просмотренного спектакля»

т й зй - Игра главных героев. Особенности постановки. Наиболее яркие моменты.

Тема 3.8. «Актерская мастерская «Пантомима»

т й зй - Уроки актерского мастерства. Пантомима – искусство создавать иллюзию.

Тема 3.9. «Этюды импровизации»

т й зй . Детали этюдов. Обсуждение этюдов.

Тема 3.10. « Выбор произведения для инсценировки»

т й зй - Рассказы учащихся о понравившихся произведениях. Выбор наиболее подходящего для постановки.

Тема 3.11. «Прогонная репетиция мини – спектакля «Мой брат играет на кларнете»

т й зй - Практическое занятие.

Тема 3.17. «Показ работы зрителям»

т й зй - Показ спектакля зрителям с последующим обсуждением.

Модуль 4. «Киноискусство»

Тема 4.1. «Съемный процесс и его организация»

днтв - Организация съемок фильма. Участники съемочного процесса.

Тема 4.2. «Актер»

днтв - Описание профессии. Личные качества. Образование.

Тема 4.3. «Режиссер»

днтв - Общая характеристика. Основные черты. Информация о профессии.

Тема 4.4. «Оператор»

днтв . Описание профессии. Основные трудности профессии. Особенности профессии.

Тема 4.5. «Художник»

днтв - Описание профессии. Известные художники кинематографа.

Тема 4.6. «Композитор»

днтв - Описание профессии. Необходимые качества. Талант или упорство?

Тема 4.7. «Каскадер»

днтв - Описание профессии. Кто такой каскадер. Опасности профессии.

Тема 4.8. «Просмотр фильма»

т й зй - Практическое занятие.

Тема 4.9. «Обсуждение просмотренного фильма, игры актеров»

т й зй - Практическое занятие.

Тема 4.10. «Этюды – импровизации «Я снимаю кино»

т й зй . Распределение ролей по профессиям кинематографа. Исполнение этюдов, их обсуждение.

Тема 4.11. Слушали про любимых актеров – небольшие биографические справки.

т й зй -. Выступления учащихся с подготовленными сообщениями.

Тема 4.12. Цикл бесед «Работа режиссера кино»

т й зй - Рассказы об известных режиссерах кинематографа.

Тема 4.13. «Мини - рецензии на любимые просмотренные фильмы».

т й зй - Написание рецензий с последующим обсуждением.

Тема 4.14. «Мини – рецензии известной сказки»

т й зй - Написание рецензий с последующим обсуждением

Тема 4.15. «Мини – рецензии просмотренного театрального спектакля»

т й зй - Мини – рецензии просмотренного театрального спектакля

Модуль 5. Культура поведения.

Тема 5.1. «Умение слушать, выслушивать»

днтв - Умение слушать – редкое искусство. Основные правила благодарного собеседника.

Тема 5.2. «Умение правильно ставить вопросы»

днтв - Как правильно ставить вопросы. Искусство задавать вопросы.

Тема 5.3. «Сдержанность»

днтв . Сдержанность как способность управлять своими действиями. Теория самоконтроля. Как развить в себе сдержанность.

Тема 5.4. «Уважительность»

днтв - Значение слова «Уважительность». Уважительность в этике. Как воспитать в себе уважительность

Тема 5.5. «Спокойствие»

днтв - Спокойствие и сдержанность – черты культурного человека. Черты спокойного человека.

Тема 5.6. «Тактичность в оценке в адрес чужих вещей»

днтв - Объективность оценки. Чувство такта и как воспитать в себе это чувство.

Тема 5.7. «Сочинение на тему «Наш язык - это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни»

т й зй . Написание сочинения.

Тема 5.8. «Обсуждение и чтение лучших сочинений»

т й зй - Практическое занятие.

Тема 5.9. «Цикл бесед «Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно»

т й зй - Индивидуальная культура речи как условие сохранения языка. Д.С. Лихачев, его биография и вклад в развитие русского языка.

Тема 5.10. «Литературный час «О дурных и хороших влияниях»

т й зй - Сторонние влияния. Десять правил успеха.

Тема 5.11. «Игра «Получить культуру поведения можно у самого себя»

т й зй . Самовоспитание и самокритика.

Тема 5.12. «Час размышлений «Мудрые заповеди народной педагогики о культуре поведения»

т й зй - Влияние традиций народной педагогики на развитие нравственной культуры. Культура поведения в наследии классиков педагогики.

Тема 5.13. «Этюды импровизации «Десять заповедей человечности»

т й зй - Постановка и обсуждение этюдов.

Тема 5.14. «Обсуждение книги Дмитрия Лихачева «Письмо о добром и прекрасном»

т й зй - Работа с текстом.

Модуль 6. Основы военного этикета.

Тема 6.1 «Строевой смотр»

днтв - Задача строевого смотра. Подготовка и организация. Результат смотра.

Тема 6.2. «Прохождение торжественным маршем»

днтв - Что такое марш. Организация и подготовка торжественного марша.

Тема 6.3. «Отдых военнослужащих»

днтв - Военные санатории и туристические базы. Служебное время и право военнослужащих на отдых.

Тема 6.4. «Поведение при сдаче нормативов, зачетов»

днтв . Лекция.

Тема 6.5. «Военные наряды»

днтв - Что такое военный наряд. Суточные наряды. Наряды в распоряжении.

Тема 6.6. «Личная гигиена военнослужащего»

т й зй - Правила личной гигиены военнослужащего. Поддержание внутреннего и внешнего порядка.

Тема 6.7. «Тестирование «Хочешь ли ты быть военным»

т й зй - Практическое занятие.

Тема 6.8. «Анализ тестирования»

т й зй - Практическое занятие.

**Тема 6.9 «Встреча с руководством ВСК «Дружина»
Д.О.Хромовым»**

т й зй - Беседа по интересующим вопросам.

Тема 6.10. «Запись желающих ребят в ВСК «Дружина»

т й зй - Практическое занятие

Тема 6.11. «Повседневная форма одежды»

т й зй . Правила ношения военной формы, знаков различия и отличия.

Тема 6.12. «Парадная форма одежды»

т й зй . Предметы парадной формы одежды.

Тема. 6.13. «Рабочая форма военнослужащего»

т й зй - Головные уборы, гимнастерки, шаровары, обувь и шинели для рабочей одежды.

Тема 6.14. «Полевая форма военнослужащего»

т й зй - Варианты полевой формы военнослужащего. Камуфлированная расцветка. Костюм летней и зимней полевой расцветки.

Тема 6.15. – 6.16. «Воинские традиции»

т й зй - Традиции и воинские ритуалы в Вооруженных силах Российской Федерации. Традиции русского военного этикета.

Тема 6.17.«Творческий отчет «Эстетика – этика будущего»

т й зй - Отчетное занятие по второму году обучения.

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения:

Предметные:

будут знать основные человеческие ценности, в основе которых лежит потребность служить людям и добру;

будут знать основные правила этикета и их историческое происхождение;

будут знать элементарные правила вежливости;

сформируется мотивация к познавательной деятельности;

метапредметные:

будут развиты умения самостоятельно решать проблемы и находить выход из конфликтных ситуаций;

будут развиты коммуникативные способности у детей;

личностные:

приобретут навыки культурного поведения.

сформируется в детях любовь к своей земле, к своему народу, его доброй мудрости, накопленной веками богатой и живой культуре, искусству и фольклору.

2 год обучения:

предметные:

будут знать основные виды искусства, и формы проявления эстетической деятельности;

будут знать правила вежливости;

будут знать о прекрасном в жизни, природе и искусстве;

метапредметные:

научатся развивать критическое мышление, умение предвидеть последствия своего поведения;

научатся развивать духовный потенциал у учащихся через музыку, живопись, поэзию и другие виды творчества

личностные:

научатся креативно мыслить,

приобретут способности к самоопределению в окружающем социуме;

воспитают нравственно - этические качества, как важнейшие ценности духовного развития человека.

Блок 2 Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Всего учебных недель – 36.

Количество учебных часов: 1-й год – 108 ч, 2-й год – 108 ч.

Продолжительность (зимних) каникул - 1 неделя (7 дней)

Учебный период - с 9 сентября по 31 мая

2.2. Условия реализации программы

отв к мн- д мв дойд юм дмвд

- помещение,
- мебель (столы, стулья, выставочные шкафы), соответствующие санитарно-гигиеническим нормам;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран);
- ноутбук;
- звуковые колонки;
- магнитно-маркерная доска;
- программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов;

Методическое обеспечение

- для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы имеются необходимые:
- тематические папки и альбомы;
- методические указания при выполнении практических заданий;
- Дидактические материалы:
- специальная и методическая литература;
- конспекты занятий;
- методики итоговой аттестации воспитанников;
- наглядный и раздаточный материал;
- электронные информационные образовательные ресурсы (ЭИОР).

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

Педагогический анализ:

- наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний (диагностика, опрос, конкурс),
- практическое и творческие задание, викторина, опрос родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

к н окдд зб мв з х зйю зз н т жб дж м тджк нб
птвл дм о :

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

й дд бд х нпт птдг бждмв з гдл нм т зз н т жб дж м
тджк нб зопнк ж о : конкурс.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

м к м йнм тнк – проводится в начале учебного года при формировании учебных групп (из учебных планов);

дй з йнм тнк опдб длю з учащихся проводится в течение всего учебного периода. Формы текущего контроля: (опрос, практическая работа);

птл дд н м д з проверяется уровень усвоения программы за первый год обучения. Формы проведения промежуточной аттестации: диагностика, выставка. Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту;

з нвнб йнм тнк проводится по окончании 2-го года обучения по программе. Форма итогового контроля (конкурс).

2.4. Оценочные материалы (приложение 1)

В рамках программы необходимо предусматривать диагностику индивидуальных особенностей ученика, которые отражают уровень:

- психофизического, интеллектуального развития;
- мотивированности;
- информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы;

- освоения основных компетенций программы (приложение 1 к программе).

2.5. Методические материалы

При изучении программы «Этика и эстетика» приоритет отдается активным формам обучения. Активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии, технологии на основе личностно-ориентированного подхода, дифференцированного обучения (предполагающие организацию занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей, в том числе и на договорной основе, когда каждый отвечает за результаты своего труда).

о м б м д л д н г з п т в л н д м в

Словесные, наглядные, практические, информационно-коммуникативные, объяснительно-иллюстративные, исследовательские методы (проблемный, поисковый, эвристический), творческие.

Методы приобретения ЗУН, методы повторения, методы закрепления, методы контроля, методы самостоятельной работы, методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Методическое обеспечение

№	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1-й год					
1.	Модуль 1. «Этика – наука о нравственности»	Рассказ Видеолекция, беседа, практическое задание, офлайн – лекция, диспут	словесный, наглядный, практический, игровой	Наглядно - иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
2.	Модуль 2. Эстетика – наука познавать красоту	Рассказ, Видеолекция, беседа, практическое задание, офлайн – лекция, диспут	словесный, наглядный, практический, игровой	Наглядно - иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
3.	Модуль 3. Театр	Видеолекция, беседа, практическое задание, офлайн – лекция, диспут	словесный, наглядный, практический, игровой	Наглядно - иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
4.	Модуль 4 Киноискусство	Рассказ, Видеолекция, беседа,	словесный, наглядный, практический,	Наглядно - иллюстрационный	Опрос, тренировочное

		практическое задание, офлайн – лекция, диспут	игровой	материал	ое упражнение
5.	Модуль 5. Культура поведения	Видеолекция, беседа, практическое задание, офлайн – лекция, диспут	словесный, наглядный, практический, игровой	Наглядно - иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
6.	Модуль 6. Основы военного этикета	Рассказ, Видеолекция, беседа, практическое задание, офлайн – лекция, диспут	словесный, наглядный, практический,	Наглядно - иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
	2-й год				
7.	Модуль 1. «Этика – наука о нравственности»	Рассказ Видеолекция, беседа, практическое задание, офлайн – лекция, диспут	словесный, наглядный, практический, игровой	Наглядно - иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
8.	Модуль 2. Эстетика – наука познавать красоту	Рассказ, Видеолекция, беседа, практическое задание, офлайн – лекция, диспут	словесный, наглядный, практический, игровой	Наглядно - иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
9.	Модуль 3. Театр	Видеолекция, беседа, практическое задание, офлайн – лекция, диспут	словесный, наглядный, практический, игровой	Наглядно - иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
10.	Модуль 4 Киноискусство	Рассказ, Видеолекция, беседа, практическое задание, офлайн – лекция, диспут	словесный, наглядный, практический, игровой	Наглядно - иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
11.	Модуль 5. Культура поведения	Видеолекция, беседа, практическое задание, офлайн – лекция, диспут	словесный, наглядный, практический, игровой	Наглядно - иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное упражнение
12.	Модуль 6. Основы военного этикета	Рассказ, Видеолекция, беседа, практическое	словесный, наглядный, практический, игровой	Наглядно - иллюстрационный материал	Опрос, тренировочное

		задание, офлайн – лекция, диспут			упражнение
--	--	----------------------------------	--	--	------------

2.6. Воспитательный компонент программы

Программа направлена на воспитание нравственно-этических качеств, важнейшей ценности духовного развития человека. Через поэзию и творчество осуществляется достижение высокого уровня эстетических качеств личности.

В рамках программы проводятся внеклассные мероприятия о нравственном выборе, об этикете и моральных ценностях, об искусстве жить в гармонии с собой и окружающими людьми.

Дети вовлекаются в мероприятия как внутри объединения, так и учреждения в целом. Наибольшее внимание уделяется мероприятиям, направленным на изучение регионального материала, извлекая из него всё лучшее, формируя бережное отношение к национально-культурным ценностям.

При проведении воспитательных мероприятий используются разнообразные формы организации внеурочной работы, охватывающие основные направления развития личности ребенка: тренинг, беседа, викторина, выставка, встречи с ветеранами.

В процессе реализации ведется постоянный мониторинг и анализ результатов воспитания, социализации и саморазвития.

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Аристотель. Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории. – М.1998.
2. Демина Л.М. По законам красоты.- М.,1990.
3. История этической мысли. В 6 – ти томах. – М.,1985-1986.
4. Иванов В.Г. История этики Древнего мира. - Л., 1980.
5. Лукьянов Б.Г. В мире эстетики. - М.,1988.
6. Этика. Словарь. - М.,1980.

Для обучающихся:

1. Боров Ю.Б. Эстетика. - М., 2001.
2. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика. - М.,2001.
3. Гусейнов А.А., Дубко Е.Л. Этика. – М., 1998.
4. Зеленков И.Л., Беляева И.В. Этика. - Мн.,1998.
5. Каган М.С. Эстетика как философская наука.-СПб.,1997.
6. Кривцун О.А. Эстетика. – М., 1998.
7. Попов Л.А. Этика. – М.,1998.
8. Шрейдер Ю.А. Основы этики. – М., 1998.
- 9.Радугин А.А. Основы эстетики. - М.,2001.
10. Яковлев Е.Г. Эстетика. - М., 1999.

11. Эстетика. Словарь. – М., 1998.

Интернет-ресурсы

1. <https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.

2. <https://proektoria.online/>. ПроеКТОриЯ - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.

3. <https://arzamas.academy/courses>. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и др.

4. <http://www.edu.ru>. Федеральный портал «Российское образование».

5. <http://school.edu.ru>. Федеральный портал «Российский образовательный портал».

6. <http://www.vidod.edu.ru>. Федеральный портал «Дополнительное образование детей».

7. <http://www.valeo.edu.ru>. Федеральный портал «Здоровье и образование»

8. <http://stranamasterov.ru>. Сайт «Страна мастеров» (для любителей ДПТ).

Оценочные материалы

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится методом диагностики, опроса, выполнения практических и творческих заданий, а также методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется в течение учебного года.

Динамику развития позволяет видеть анализ опросов, практических и творческих заданий, выполнения, бесед с родителями. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

Таблица результатов диагностического обследования

	ФИО	Теоретические знания										Практические умения и навыки																				Творческие способности					Коммуникативные навыки												
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5								
1																																																	
2																																																	
3																																																	
ИТОГО:																																																	
Уровни оценивания обучающихся: (соответственно делается отметка)												Расчет среднего показателя по практическим умениям и навыкам:																																					
		1 - низкий										низкий -																																					
		2 - ниже среднего										ниже среднего -																																					
		3 - средний										средний -																																					
		4 - выше среднего										выше среднего -																																					
		5 - высокий										высокий -																																					

Предусмотрены пять диагностических уровней оценивания результатов:

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ			

1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана			
2. Владение специальной терминологией			
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ Практические умения и навыки, предусмотренные программой работы с бумагой и пластилином			
ТВОРЧЕСКИЕ НАВЫКИ			

Методическое приложение

Алгоритм учебного занятия.

Почти все занятия строятся по одному алгоритму:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение терминов;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил техники безопасности работы с инструментами.
3. Введение в новую тему:
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
 - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
 - показ учителем процесса изготовления поделки;
 - вербализация учащимися некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
 - оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

2.1. Календарный учебный график

1-го года обучения

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/ Тема	Место	Форма контроля
1.				рассказ – объяснение	1	Вводное занятие		Диагностика. Опрос
					13	Модуль 1. «Этика – наука о нравственности»		
2.				Рассказ видеолекция	1	Твой внешний облик, обаяние		Опрос
3.				Беседа офлайн - лекция	1	Умение общаться		Опрос
4.				фронтальная беседа практическое задание	1	Личность, способы ставить цель		Опрос
5.				эвристическая беседа практическое задание	1	Умение принять решение и оценивать		Опрос
6.				Рассказ практическое задание	1	Самовоспитание		Опрос
7.				рассказ – объяснение офлайн - консультация	1	Красота и привлекательность (дискуссия)		тренировочно е упражнения
8.				творческая лаборатория выполнение проектов	1	Творческая лаборатория «Искусство вести беседу»		тренировочно е упражнения
9.				Тренинг практическое задание	1	Тренинг общения		тренировочно е упражнения
10.				пресс-диспут практическое задание	1	Пресс-диспут «Признай себя»		тренировочно е упражнения
11.				пресс-опрос выполнение тестов	1	Пресс – опрос «Какой я»		тренировочно е упражнения
12.				групповая работа выполнение проектов	1	Оцениваем поступки героев фильмов и спектаклей по категориям этики		тренировочно е упражнения
13.				ролевая игра практическое	1	Ролевая игра «Научимся общаться»		тренировочно е упражнения

				задание				
14.				Беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Час общения «В лабиринтах собственного я»		тренировочно е упражнения
15.				Рассказ видеолекция	1	Оцениваем поступки героев фильмов и спектаклей по категориям этики		тренировочно е упражнения
					15	Модуль 2. «Эстетика – наука познавать красоту»		
16.				рассказ – объяснение офлайн - лекция	1	Предмет изучения – искусство.		Опрос
17.				эвристическая беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Творчество по законам красоты.		Опрос
18.				Рассказ офлайн - лекция	1	Отличие этики от других предметных наук (музыковедение, театроведение, киноведение).		Опрос
19.				Беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Изучение общих законов искусства, как формы художественно- творческого освоения действительности.		Опрос
20.				рассказ – объяснение Видеолекция (с показом слайдов)	1	Красота – понятие изменяющееся.		Опрос
21.				Дискуссия практическое задание	1	Дискуссия «Прекрасное и безобразное в искусстве».		Опрос
22.				Дискуссия практическое задание	1	Дискуссия «Возвышенное и неземное в искусстве».		Опрос
23.				Дискуссия практическое задание	1	Дискуссия «Трагическое и комическое в искусстве».		Опрос
24.				Беседа выполнение тестов	1	Час вопросов и ответов «Различие понятий», «Красивое и прекрасное».		Опрос
25.				слайд-экскурсия Видеолекция (с показом слайдов)	1	Слайд – экскурсия «Природа трагического и комического в искусстве».		Опрос
26.				Репортаж	1	Литературный репортаж		тренировочно

				выполнение проектов		«Сопереживание в искусстве».		е упражнения
27.				познавательный час практическое задание	1	Познавательный час «Художественный образ в искусстве».		тренировочное упражнения
28.				круглый стол практическое задание	1	Круглый стол «Художественный образ в искусстве».		тренировочное упражнения
29.				час общения практическое задание	1	Час общения «Условность искусства».		тренировочное упражнения
30.				Беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Правда и вымысел, фантазия.		тренировочное упражнения
					19	Модуль 3. «Театр»		
31.				эвристическая беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Театр - искусство синтетическое.		Опрос
32.				рассказ – объяснение офлайн - консультация	1	Театр - искусство коллективное.		Опрос
33.				Беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Особенности театрального искусства.		Опрос
34.				Беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Умение действовать словом.		Опрос
35.				Рассказ офлайн - лекция	1	Сценическое воплощение пьесы.		Опрос
36.				рассказ – объяснение офлайн - консультация	1	Спектакль – результат творческих усилий коллектива.		Опрос
37.				эвристическая беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Театральные профессии.		Опрос
38.				Беседа практическое задание	1	Работа над словом.		Опрос
39.				Репортаж Видеолекция (с показом слайдов)	1	Просмотр диска «Что такое театр».		Опрос
40.				Беседа практическое задание	1	Беседа о театральном искусстве.		Опрос

41.			Лекция Видеолекция (с показом слайдов)	1	Лекция о задачах и особенностях занятий в театре.		Опрос
42.			групповая игра практическое задание	1	Игра по овладению элементами сценической грамотности.		тренировочно е упражнения
43.			групповая игра практическое задание	1	Выполнение этюда (без слов с воображаемыми предметами).		тренировочно е упражнения
44.			Игра практическое задание	1	Упражнение на развитие образных представлений.		тренировочно е упражнения
45.			групповая игра выполнение проектов	1	Воспроизведение в действие придуманные рассказы.		тренировочно е упражнения
46.			деловая игра практическое задание	1	Практическое знакомство с элементами общения, взаимодействия.		тренировочно е упражнения
47.			групповая игра практическое задание	1	Групповая игра «Мы – актеры».		тренировочно е упражнения
48.			этюд – импровизация практическое задание	1	Этюд – импровизация.		тренировочно е упражнения
49.			тестовый контроль выполнение тестов	1	Тестирование «Энциклопедия этикета».		тренировочно е упражнения
				18	Модуль 4. «Киноискусство»		
50.			рассказ – объяснение офлайн - лекция	1	Специфика киноискусства.		Опрос
51.			Беседа офлайн - лекция	1	Жанры киноискусства.		Опрос
52.			эвристическая беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Виды киноискусства.		Опрос
53.			Беседа офлайн - консультация	1	Рисованные фильмы.		Опрос
54.			Рассказ офлайн - лекция	1	Немое кино.		Опрос

55.				эвристическая беседа офлайн - консультация	1	Условность в кино.		Опрос
56.				Беседа офлайн - лекция	1	Образность в кино.		Опрос
57.				Репортаж Видеолекция (с показом слайдов)	1	Просмотр диска с фильмом.		Опрос
58.				Беседа Практическое задание	1	Обсуждение просмотренного фильма.		Опрос
59.				индивидуальная работа выполнение проектов	1	Сочинение по ассоциации (с определенным именем любимого актера).		тренировочное упражнения
60.				Беседа офлайн - консультация	1	Анализ сочинений.		тренировочное упражнения
61.				индивидуальная работа практическое задание	1	Мини-рецензии на просмотренные фильмы.		тренировочное упражнения
62.				Конкурс практическое задание	1	Конкурс на лучший рассказ о любимившемся кинофильме.		тренировочное упражнения
63.				Беседа практическое задание	1	Вечер лирики (о любившихся песнях из фильмов, по возможности с вокальным исполнением).		тренировочное упражнения
64.				этюды-импровизация практическое задание	1	Этюды-импровизации «Если бы я был актером кино».		тренировочное упражнения
65.				Беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Василий Шукшин – явление в кино.		тренировочное упражнения
66.				Беседа Выполнение тестов	1	Обсуждение фильма «Калина красная».		тренировочное упражнения
67.				Диспут Выполнение тестов	1	Диспут «Легко ли быть актером?».		тренировочное упражнения
					21	Модуль 5. «Культура поведения»		
68.				рассказ – объяснение	1	Культура речи человека.		Опрос

				Видеолекция (с показом слайдов)				
69.				Рассказ офлайн - лекция	1	Голос, лексика, стиль речи.		Опрос
70.				эвристическая беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Культура телодвижений.		Опрос
71.				Беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Соблюдение дистанции, минимум жестикуляции.		Опрос
72.				эвристическая беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Культура общения с вещами и предметами.		Опрос
73.				Беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Аккуратное хранение вещей.		Опрос
74.				индивидуальная работа практическое задание	1	Сочинение на тему «Культура поведения, как я это понимаю».		тренировочное упражнения
75.				Беседа офлайн - консультация	1	Обсуждение лучших сочинений.		тренировочное упражнения
76.				групповая творческая работа практическое задание	1	Литературный час «В человеке все должно быть прекрасно».		тренировочное упражнения
77.				час рассуждений практическое задание	1	Час рассуждений «Умеешь ли ты не навязывать людям своего мнения».		тренировочное упражнения
78.				Игра Выполнение тестов	1	Игра «Приносим свои извинения».		тренировочное упражнения
79.				игра – упражнение практическое задание	1	Практическое знакомство с элементами общения, взаимодействия.		тренировочное упражнения
80.				Этюд практическое задание	1	Практическое знакомство с элементами общения, взаимодействия.		тренировочное упражнения
81.				Тренинг Выполнение тестов	1	Практическое знакомство с элементами общения, взаимодействия.		тренировочное упражнения
82.				групповая работа выполнение проектных работ	1	Практическое знакомство с элементами общения, взаимодействия.		тренировочное упражнения

83.				рассказ – объяснение Видеолекция (с показом слайдов)	1	Сюжетные этюды на тему «Умение благодарить за речевое общение».		тренировочно е упражнения
84.				Рассказ офлайн - лекция	1	тему «Умение благодарить за речевое общение».		тренировочно е упражнения
85.				эвристическая беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Тренинг «Работа над своим поведением».		тренировочно е упражнения
86.				Беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Тренинг «Работа над своим поведением».		тренировочно е упражнения
87.				эвристическая беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Урок нравственности «Я хочу быть лучшим» (рисунки, этюды, песни, инсценированные отрывки из художественных произведений - Алексина А., Катаева В., Яковлева Ю.)		тренировочно е упражнения
88.				Беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Урок нравственности «Я хочу быть лучшим» (рисунки, этюды, песни, инсценированные отрывки из художественных произведений - Алексина А., Катаева В., Яковлева Ю.).		тренировочно е упражнения
					21	Модуль 6. «Основы военного этикета»		
89.				Беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Внешний вид военнослужащего.		Опрос
90.				Рассказ офлайн - лекция	1	Гигиена.		Опрос
91.				Рассказ Видеолекция (с показом слайдов)	1	Форма одежды.		Опрос
92.				рассказ – объяснение Видеолекция (с показом слайдов)	1	Строевая стойка «Смирно».		Опрос
93.				рассказ – объяснение Видеолекция (с показом слайдов)	1	Строевая стойка «Вольно».		Опрос
94.				рассказ – объяснение	1	Приветствие вне строя.		Опрос

				Видеолекция (с показом слайдов)				
95.				Беседа офлайн - лекция	1	Цикл бесед «Взаимоотношения между военными».		Опрос
96.				Тренинг Выполнение тестов	1	Цикл бесед «Взаимоотношения между военными».		Опрос
97.				Игра Выполнение тестов	1	Цикл бесед «Взаимоотношения между военными».		Опрос
98.				Беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Цикл бесед «Взаимоотношения между военными».		Опрос
99.				Рассказ офлайн - лекция	1	Цикл бесед «Взаимоотношения между военными».		Опрос
100.				Рассказ Видеолекция (с показом слайдов)	1	Тренинг «Хорошо ли вы овладели военным речевым этикетом».		Опрос
101.				рассказ – объяснение Видеолекция (с показом слайдов)	1	Тренинг «Хорошо ли вы овладели военным речевым этикетом».		Опрос
102.				рассказ – объяснение Видеолекция (с показом слайдов)	1	Тренинг «Хорошо ли вы овладели военным речевым этикетом».		Опрос
103.				рассказ – объяснение Видеолекция (с показом слайдов)	1	Тренинг «Хорошо ли вы овладели военным речевым этикетом».		Опрос
104.				Беседа офлайн - лекция	1	Военные традиции.		тренировочное упражнения
105.				Тренинг Выполнение тестов	1	Военные традиции.		тренировочное упражнения
106.				Игра Выполнение тестов	1	Военные традиции.		тренировочное упражнения
107.				творческий отчет выполнение проектных работ	1	Военные традиции.		тренировочное упражнения
108.				Беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Творческий отчет «Эстетика – этика будущего».		тренировочное упражнения

2.1. Календарный учебный график 2-го года обучения

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/ Тема	Место	Форма контроля
1.				рассказ – объяснение офлайн - лекция	1	Вводное занятие		Диагностика. Опрос
					13	Модуль 1. Этика – наука о нравственности		
2.				Рассказ Видеолекция (с показом слайдов)	1	Комплекс неполноценности и его преодоление		Опрос
3.				рассказ – объяснение офлайн - лекция	1	Самоуважение		Опрос
4.				эвристическая беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Воспитание личности		Опрос
5.				Рассказ Видеолекция (с показом слайдов)	1	Цельность натуры		Опрос
6.				рассказ – объяснение офлайн - консультация	1	Что такое гармоничный человек		Опрос
7.				групповая работа выполнение проектных работ	1	Подготовка творческих работ «Семья и я»		Опрос
8.				творческая мастерская практическое задание	1	Подготовка творческих работ «Семья и я»		Опрос
9.				Игра практическое задание	1	Подготовка творческих работ «Семья и я»		Опрос
10.				Диспут практическое задание	1	Творческая мастерская «Выбор»		Опрос
11.				Обсуждение офлайн - консультация	1	Творческая мастерская «Выбор»		тренировочное упражнения
12.				час откровенности офлайн - консультация	1	Игра «О сокровенности»		тренировочное упражнения
13.				Рассказ Видеолекция (с показом слайдов)	1	Диспут « Остров надежды – школа»		тренировочное упражнения
14.				рассказ – объяснение	1	Диспут « Остров надежды – школа»		тренировочное упражнения

				офлайн - лекция				
15.				эвристическая беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Обсуждение «Добро и зло в судьбах и поступках людей»		тренировочное упражнения
16.				Рассказ Видеолекция (с показом слайдов)	1	Час откровенности «Можно ли победить дурные примеры семьи»		тренировочное упражнения
					15	Модуль 2. «Эстетика – наука познавать красоту»		
17.				рассказ – объяснение офлайн - консультация	1	Прекрасное и безобразное в живописи		Опрос
18.				Рассказ Видеолекция (с показом слайдов)	1	Трагическое и комическое в театре и кино		Опрос
19.				рассказ – объяснение офлайн - консультация	1	Возвышенное и низменное в поэзии		Опрос
20.				эвристическая беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Художественный образ		Опрос
21.				рассказ – объяснение офлайн - консультация	1	Условность		Опрос
22.				индивидуальная работа практическое задание	1	Сочинение на тему «Что значит увидеть красивое?»		тренировочное упражнения
23.				Беседа офлайн - консультация	1	Сочинение на тему «Что значит увидеть красивое?»		тренировочное упражнения
24.				беседа	1	Плагиатство		тренировочное упражнения
25.				Беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Актеры и режиссеры мирового кино		тренировочное упражнения
26.				рассказ – объяснение офлайн - консультация	1	Актеры и режиссеры мирового кино		тренировочное упражнения
27.				Рассказ Видеолекция (с показом слайдов)	1	Актеры и режиссеры мирового кино		тренировочное упражнения

28.				рассказ – объяснение офлайн - консультация	1	Символы киноэпох – красивейшие женщины мира: Грета, Гарбо, Марлен Дитрих, Мерлин Монро, Элизабет Тейлор		тренировочное упражнения
29.				эвристическая беседа Видеолекция (с показом слайдов)	1	Символы киноэпох – красивейшие женщины мира: Грета, Гарбо, Марлен Дитрих, Мерлин Монро, Элизабет Тейлор		тренировочное упражнения
30.				рассказ – объяснение офлайн - консультация	1	Символы киноэпох – красивейшие женщины мира: Грета, Гарбо, Марлен Дитрих, Мерлин Монро, Элизабет Тейлор		тренировочное упражнения
31.				индивидуальная работа практическое задание	1	Символы киноэпох – красивейшие женщины мира: Грета, Гарбо, Марлен Дитрих, Мерлин Монро, Элизабет Тейлор		тренировочное упражнения
					17	Модуль 3. «Театр»		
32.				Рассказ офлайн - лекция	1	Театр Станиславского		Опрос
33.				Рассказ офлайн - лекция	1	Театр Мейерхольда		Опрос
34.				рассказ – объяснение Видеолекция (с показом слайдов)	1	Театр оперетты		Опрос
35.				рассказ – объяснение Видеолекция (с показом слайдов)	1	Сходство и различие режиссера в театре и кино		тренировочное упражнения
36.				эвристическая беседа	1	Актерское мастерство на подмостках и экране		тренировочное упражнения
37.				Представление Видеолекция (с показом слайдов)	1	Просмотр спектакля		тренировочное упражнения
38.				Беседа практическое задание	1	Обсуждение просмотренного спектакля		тренировочное упражнения
39.				Игра Видеолекция (с показом слайдов)	1	Актерская мастерская «Пантомима»		тренировочное упражнения
40.				этюды – импровизации практическое задание	1	Актерская мастерская «Пантомима»		тренировочное упражнения
41.				беседа	1	Актерская мастерская «Пантомима»		тренировочное упражнения

42.				Спектакль Выполнение проектных работ	1	Этюды импровизации		тренировочное упражнения
43.				Спектакль Мастер -класс	1	Этюды импровизации		тренировочное упражнения
44.				тестовый контроль Выполнение тестов	1	Этюды импровизации		тренировочное упражнения
45.				Рассказ офлайн - лекция	1	Выбор произведения для инсценировки		тренировочное упражнения
46.				Рассказ офлайн - лекция	1	Прогонная репетиция мини – спектакля «Мой брат играет на кларнете»		тренировочное упражнения
47.				рассказ – объяснение Видеолекция (с показом слайдов)	1	Показ работы зрителям		тренировочное упражнения
48.				рассказ – объяснение Видеолекция (с показом слайдов)	1	Тестирование «Энциклопедия этикета»		тренировочное упражнения
49.				эвристическая беседа	1	Этюд – импровизация.		тренировочное упражнения
50.				Представление Видеолекция (с показом слайдов)	1	Тестирование «Энциклопедия этикета».		тренировочное упражнения
					22	Модуль 4. «Киноискусство»		
51.				рассказ – объяснение Видеолекция (с показом слайдов)	1	Съемный процесс и его организация		Опрос
52.				рассказ	1	Актер		Опрос
53.				беседа	1	Режиссер		Опрос
54.				рассказ	1	Оператор		Опрос
55.				рассказ	1	Художник		Опрос
56.				беседа	1	Композитор		Опрос
57.				эвристическая беседа	1	Каскадер		Опрос
58.				Репортаж видеоуроков	1	Просмотр фильма		Опрос
59.				Беседа офлайн - консультация	1	Обсуждение просмотренного фильма, игры актеров		Опрос
60.				этюд – импровизация практическое задание	1	Этюды – импровизации «Я снимаю кино»		тренировочное упражнения
61.				Беседа	1	Этюды – импровизации		тренировочное

				офлайн - лекция		«Я снимаю кино»		упражнения
62.				Беседа офлайн - лекция	1	Этюды – импровизации «Я снимаю кино»		тренировочное упражнения
63.				индивидуальная работа практическое задание	1	Этюды – импровизации «Я снимаю кино»		тренировочное упражнения
64.				индивидуальная работа практическое задание	1	Слушали про любимых актеров – небольшие биографические справки		тренировочное упражнения
65.				индивидуальная работа практическое задание	1	Слушали про любимых актеров – небольшие биографические справки		тренировочное упражнения
66.				рассказ – объяснение Видеолекция (с показом слайдов)	1	Слушали про любимых актеров – небольшие биографические справки		тренировочное упражнения
67.				рассказ	1	Цикл бесед «Работа режиссера кино»		тренировочное упражнения
68.				беседа	1	Цикл бесед «Работа режиссера кино»		тренировочное упражнения
69.				рассказ	1	Цикл бесед «Работа режиссера кино»		тренировочное упражнения
70.				рассказ	1	Мини-рецензии на полюбившиеся просмотренные фильмы		тренировочное упражнения
71.				беседа	1	Мини – рецензии известной сказки		тренировочное упражнения
72.				эвристическая беседа	1	Мини – рецензии просмотренного театрального спектакля		тренировочное упражнения
					21	Модуль 5. «Культура поведения»		
73.				рассказ – объяснение офлайн - консультация	1	Умение слушать, выслушивать		Опрос
74.				рассказ – объяснение офлайн - консультация	1	Умение ставить правильно вопросы		Опрос
75.				эвристическая беседа	1	Сдержанность		Опрос
76.				эвристическая беседа	1	Уважительность		Опрос
77.				рассказ	1	Спокойствие		Опрос

78.				Рассказ офлайн - лекция	1	Тактичность в оценке в адрес чужих суждений		Опрос
79.				индивидуальная работа практическое задание	1	Сочинение на тему «Наш язык - это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни»		тренировочное упражнения
80.				Беседа офлайн - консультация	1	Обсуждение и чтение лучших сочинений		тренировочное упражнения
81.				Беседа офлайн - консультация	1	Цикл бесед «Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно»		тренировочное упражнения
82.				литературный час практическое задание	1	Цикл бесед «Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно»		тренировочное упражнения
83.				Игра практическое задание	1	Цикл бесед «Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно»		тренировочное упражнения
84.				час размышлений практическое задание	1	Литературный час «О дурных и хороших влияниях»		тренировочное упражнения
85.				этюды – импровизации практическое задание	1	Игра «Получить культуру поведения можно у самого себя»		тренировочное упражнения
86.				Беседа офлайн - консультация	1	Час размышлений «Мудрые заповеди народной педагогики о культуре поведения»		тренировочное упражнения
87.				рассказ – объяснение офлайн - консультация	1	Час размышлений «Мудрые заповеди народной педагогики о культуре поведения»		тренировочное упражнения
88.				рассказ – объяснение офлайн - консультация	1	Этюды импровизации «Десять заповедей человечности»		тренировочное упражнения
89.				эвристическая беседа	1	Этюды импровизации «Десять заповедей человечности»		тренировочное упражнения
90.				эвристическая беседа	1	Обсуждение книги Дмитрия Лихачева «Письмо о добром и прекрасном»		тренировочное упражнения

91.				рассказ	1	Обсуждение книги Дмитрия Лихачева «Письмо о добром и прекрасном»		тренировочное упражнение
					17	Модуль 6. Основы военного этикета		
92.				рассказ – объяснение офлайн - лекция	1	Строевой смотр		Опрос
93.				рассказ – объяснение	1	Прохождение торжественным маршем		Опрос
94.				рассказ	1	Отдых военнослужащих		Опрос
95.				рассказ	1	Поведение при сдаче нормативов, зачетов		Опрос
96.				беседа	1	Военные наряды		Опрос
97.				рассказ	1	Личная гигиена военнослужащего		Опрос
98.				тестовый контроль Выполнение тестов	1	Тестирование «Хочешь ли ты быть военным?»		тестирование
99.				Беседа офлайн - консультация	1	Анализ тестирования		Опрос
100.				беседа	1	Встреча с руководством ВСК «Дружина» Д.О.Хромовым		Опрос
101.				беседа	1	Запись желающих ребят в ВСК «Дружина»		Опрос
102.				беседа	1	Повседневная форма одежды		Опрос
103.				эвристическая беседа	1	Парадная форма одежды		Опрос
104.				эвристическая беседа	1	Рабочая форма военнослужащего		Опрос
105.				беседа	1	Полевая форма военнослужащего		Опрос
106.				эвристическая беседа практическое задание	1	Воинские традиции		Опрос
107.				творческий отчет практическое задание	1	Творческий отчет «Эстетика – этика будущего»		Опрос
108.				рассказ – объяснение офлайн - лекция	1	Творческий отчет «Эстетика – этика будущего»		выставка работ
					108	Итого		

Календарный план воспитательной работы

Название мероприятия/ события	Форма проведения	Сроки проведения
Правила успешного общения	тренинг	ноябрь
Лучший эстет	конкурс	февраль
Этика-азбука добра	викторина	Апрель
Что для меня значит этика и эстетика	диспут	Май