

Управление народного образования администрации г. Мичуринска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №17 «Юнармеец»  
г. Мичуринска Тамбовской области

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению  
на заседании педагогического совета  
Протокол № №7 от 24 мая 2024г

Утверждаю  
Директор  
МБОУ СОШ №17 «Юнармеец»  
А.А. Рябов  
Приказ №225/1 от 31 мая 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Чудесная мастерская»**

Уровень реализации - базовый  
Возраст обучающихся: 7 -9 лет  
Срок реализации - 2 года

Автор - составитель:  
Зотова Вера Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Мичуринск 2024

## Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №17 «Юнармеец», СПО №2 г.Мичуринска, Тамбовской обл.
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская»
3. Ф.И.О., должность автора	Зотова Вера Владимировна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный закон .№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями)</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)</p> <p>Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Тамбовской области и достижения целевых показателей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 22.07.2022 №1842/115/303)</p> <p>Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ управления образования и науки Тамбовской области от 03.09.2019 №467 с изменениями и дополнениями)</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629)</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015)</p> <p>Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (разработанные ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей, 2021)</p> <p>СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены</p>

	постановлением главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28).
4.2. Вид	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	2 года
4.7. Год разработки программы	2024
4.8. Возрастная категория обучающихся	7-9 лет

## **Блок 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество. Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв и другие. В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в объединении «Чудесная мастерская» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Приобщение детей к различным видам декоративно-прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью трудового обучения и воспитания детей.

**Актуальность.** Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Дает возможность каждому

воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявить и реализовать свои технические и творческие способности.

Уровень освоения программы – стартовый.

**Педагогическая целесообразность** определяется необходимостью учета индивидуальных способностей и склонностей обучающихся, возрастных особенностей мышления и восприятия, внимания и памяти. Дети получают возможность творческого выражения индивидуальности, выработки хорошего вкуса.

Настоящая программа составлена на основе авторской программы кружка «Народные промыслы»/ сост. Лапенко Г.М., Шахтерск, 2016.-40 стр., и программы Геронимус Т.М. Трудовое обучение. Школа мастеров. – АСТ - ПРЕСС, Москва, 2002год и реализует требования Федерального образовательного стандарта нового поколения. Некоторые разделы заменены на другие в соответствии с имеющейся материальной базой и с учетом интересов детей младшего школьного возраста. Работа в объединении планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, бумагой и картоном, бросовым материалом, папье-маше, освоили новую технику – работа с крашеными крупами и зернами

**Новизна программы** - совмещение разнообразных изобразительных и декоративных видов деятельности. Многообразие материалов, техник, объединение разных видов творчества позволит детям осознать свои склонности, а взрослым – определить наличие у детей способностей к тому или иному виду деятельности.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является то, что она:

- предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне (все задания по сложности соответствуют детям определенного возраста.);

- раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства;

- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества;

-позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя.

Занятия в объединении проводятся с использованием межпредметных связей с занятиями по окружающему миру (знакомство с животными и растительным миром), математики (изучение геометрических фигур – составные части конструкций), изобразительного искусства (подбор цвета, умение располагать фигуры в пространстве: ближе, дальше), русского языка

(составление рассказов, спектаклей), чтение (сочинение небольших стихотворений к поделкам). Для малышей складывание несложной фигурки так же может быть прекрасной разминкой для пальцев в перерыве между утомительным писанием. На занятиях дети могут изготовить сувениры, подарки, несложную техническую модель.

Характерные черты и особенности программы:

- тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простых к более сложным; каждый блок программы имеет свою логическую структуру;

- предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов в зависимости от пола;

- содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний от неудач;

- популяризирует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремёслах и художественных промыслах России и родного края, подкреплённую практическими навыками).

Программа имеет художественную направленность.

По форме организации - групповая.

Уровень сложности программы – стартовый

**Адресатами программы** являются учащиеся 7-9 лет. Группы – разновозрастные, состоящие из воспитанников примерно одинакового уровня подготовки. Для обучения принимаются все желающие. Количество учащихся в объединении определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендаций СанПиН.

В группах 1-го обучения – 15 человек, в группах 2-го года обучения 12-15 человек. Численный состав учащихся в объединении может быть уменьшен при включении в него учащихся с ОВЗ или детей-инвалидов.

**Объем освоения программы – 72 часа.**

**Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения рассчитан на детей 7-8 лет, объем 36 часов в год по 1 академическому часу в неделю.

2 год обучения – рассчитан на детей 8 - 9 лет, объем 36 часов в год по 1 академическому часу в неделю.

Продолжительность учебного года – 36 недель (без учета зимних каникул – 10 дней и летних каникул).

**Особенности организации образовательного процесса.**

Предусмотрено применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих освоение программы и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности через информационно-телекоммуникационную сеть интернет с помощью систем видео-конференц-связи (на платформах:Маркетплейс,

Российская электронная школа (РЭШ), ПроеКТОриЯ, Арзамас и др.) с использованием форматов: YouTube, Vklive, Instagramlive, Whereby, Skype и др. (согласно нормативным документам). Проведение: онлайн учебных занятий, лекций, конкурсов, мероприятий, социальных акций, флешмобов и др.

**Взаимодействие с родителями.** Совместные мероприятия детей и родителей (к праздничным дням); консультации для родителей; совместные подготовки к выставкам.

## 1.2. Цель программы

**Цель:** дополнительной общеобразовательной программы - является развитие творческих способностей ребенка посредством приобретения умений и навыков в работе с различными материалами, а так же самореализации личности ребенка.

## 1.3. Содержание программы 1-й год обучения

### Задачи:

#### обучающие:

научить использовать в работе различные материалы;

обучить техническим приемам и способам работы с инструментами;

#### развивающие:

развивать познавательную активность, творческое мышление и воображение, мелкую моторику рук, глазомер.

#### воспитательные:

воспитывать у обучающихся трудолюбие, терпение и аккуратность, интерес и уважение к людям труда, любовь к родному краю.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Вводное занятие</b> ТБ на занятиях Вводный инструктаж	<b>1</b>		<b>1</b>	Входной контроль
	<b>Модуль 1. Работа с природным материалом</b>			<b>3</b>	
1.1	Экскурсия в парк. Композиция «Букет осени».	0,75	0,25	1	Текущий контроль Выставка в ГПД
1.2	«Золотая рыбка» (на пластилиновой основе)	0,25	0,75	1	
1.3	Аппликация «Тигренок»	0,25	0,75	1	
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Работа с бумагой</b>			<b>17</b>	
2.1	Сюжетная аппликация «Птички»	0,25	0,75	1	
2.2	Силуэтная модель автомобиля «Нивы».	0,25	0,75	1	
2.3	Гирлянда «Яблоко»	0,25	0,75	1	
2.4	Елочные украшения «Змейка	0,25	0,75	1	

	серебристая»					
2.5	Аппликация «Девочка в шубке»	0,25	0,75	1	Текущий контроль Выставка в ГПД	
2.6	Мозаика «Березка»	0,25	0,75	1		
2.7	Оригами «Заяц», «Лодочка»	0,5	1,5	2		
2.8	Бумага в воздухе Вертушки «Вертолет-тихоход», «Бумажная эскадрилья»	0,5	1,5	2		
2.9	Игрушки из бумажных полосок «Крошка - Осьминожка»	0,25	0,75	1		
2.10	Елочные игрушки из бумажных полосок «Фонарики»	0,5	1,5	1		
2.11	Объемная аппликация «Георгин»	0,25	0,75	1		
2.12	Поделки из круга.	0,5	1,5	2		
2.13	Конкурсная программа «Город мастеров»	0,25	0,75	1		Рубежный контроль Творческая работа
<b>3</b>	<b>Модуль 3. Работа с крашеными крупями и зерном</b>			<b>8</b>		
3.1	«Домик»	0,75	2,25	3	Текущий контроль Выставка в ГПД	
3.2	Аппликация «Игрушки - зверюшки»	0,75	2,25	3		
3.3	Сувенир «Карандашница»	0,75	1,25	2		
<b>4.</b>	<b>Модуль 4. Работа с бросовым материалом</b>			<b>6</b>		
4.1	Аппликация «Лебедь» (из птичьих перьев)	0,25	0,75	1	Текущий контроль Выставка в ГПД	
4.2	«Ландыш» (пенопласт)	0,25	0,75	1		
4.3	«Букет сирени» (опилки)	0,25	0,75	1		
4.4	Мозаика «Парусник» (яичная скорлупа)	0,25	0,75	1		
4.5	Объемное конструирование «Телевизор»	0,5	1,5	2		
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>0,25</b>	<b>0,75</b>	<b>1</b>	Итоговый контроль Выставка в школе.	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>		

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие

*Теория.* Знакомство с содержанием программы первого года обучения и готовыми изделиями. Правила поведения и требования к учащимся. Просмотр слайдов с инструктажем по технике безопасной работы с клеем и режущими инструментами.

*Практика.* Анкетирование.

### Модуль 1. Работа с природным материалом.

#### Тема 1.1. Экскурсия в парк школы.

*Теория.* Сбор природного материала. Способы хранения и переработки заготовленного материала.

*Практика.* Составление букета из листьев и цветов «Букет осени».

#### Тема 1.2 «Золотая рыбка»

*Теория.* Аппликации из природного материала на пластилиновой основе. Установление пространственных соотношений между отдельными предметами панно

*Практика.* Панно «Золотая рыбка»

### **Тема 1.3 Аппликация «Тигренок»**

*Теория.* Знакомство с новой техникой выполнения аппликации из природного материала – приклеивание семян на подготовленный контур рисунка.

*Практика.* Аппликация из семян клена «Тигренок».

## **Модуль 2. Работа с бумагой**

### **Тема 2.1 Сюжетная аппликация «Птички»**

*Теория.* Основные виды бумаги, ее свойства и назначение. Аппликация. Виды аппликации (предметная, декоративная, сюжетная, объемная)

*Практика.* Сюжетная аппликация из геометрических фигур «Птички».

### **Тема 2.2. Силуэтная модель автомобиля «Нивы».**

*Теория.* Беседа о видах транспорта. Отработка навыков и умений работы с шаблонами.

*Практика.* Силуэтная модель «Нивы»

### **Тема 2.3. Гирлянда «Яблоко»**

*Теория.* Складывание приемом гофрирования деталей (методом «гармошка») Отработка навыков складывания по прямой и по косой линии.

Беседа о празднике Новый год. Изготовление гирлянд на елку бесклеевым способом.

*Практика.* Гирлянды на елку «Яблоко»,

### **Тема 2.4. Елочные украшения «Змейка серебристая»**

*Теория.* Беседа о традициях встречи Нового года в разных странах. Работа с шаблонами. Вырезание из круга ровно по спирали. Декоративное оформление игрушки инеем и блестками.

*Практика.* Игрушка на елку «Змейка серебристая»

### **Тема 2.5. Аппликация «Девочка в шубке»**

*Теория.* Отработка навыков работы с шаблонами. Декоративное оформление изделия.

*Практика.* Девочка в шубке.

### **Тема 2.6. Мозаика «Березка»**

*Теория.* Знакомство с новой техникой выполнения поделок из бумаги – мозаикой. Из истории мозаики. Техника выполнения мозаичных работ из отрывных кусочков бумаги на подготовленный контур рисунка.

*Практика.* Аппликация «Березка»

### **Тема 2.7. Оригами «Заяц», «Лодочка»**

*Теория.* Выразительные возможности бумаги. Оригами. Из истории японского искусства складывания бумаги. Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат, круг, треугольник).

*Практика.* Складывание из квадрата: «Лодочка», «Заяц».

**Тема 2.8. Бумага в воздухе Вертушки «Вертолет-тихоход», «Бумажная эскадрилья»**

*Теория.* Разметка деталей с использованием различных инструментов (линейки, карандаша). Складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. Декоративное оформление изделия.

*Практика.* Бумага в воздухе «Вертолет-тихоход», «Бумажная эскадрилья».

### **Тема 2.9. Игрушки из бумажных полосок «Крошка - Осьминожка»**

*Теория.* Конструирование игрушек из бумажных полосок. Закрепление навыков работы с ножницами. Резание по прямой и по косой линии. Повторение видов разметки, приемы выполнения поделок из бумаги: разметка, резание, сгибание, складывание, склеивание.

*Практика.* «Крошка-осьминожка»

### **Тема 2.10. Елочные игрушки из бумажных полосок «Фонарики», «Подвески»**

*Теория.* Как наряжали елку наши бабушки и дедушки, игрушки на елку, сделанные своими руками и игрушки, изготовленные на фабриках игрушек

*Практика.* Игрушки на елку «Фонарики», «Подвески».

### **Тема 2.11. Объемная аппликация «Георгин»**

*Теория.* Выразительные возможности аппликации. Техника объемной аппликации. Составление композиции и последовательность ее выполнения.

*Практика.* Аппликация «Цветок георгина»,

### **Тема 2.12 Поделки из круга.**

*Теория.* Знакомство с техникой выполнения объемных игрушек из круга, вырезая в нем сегмент определенного размера. Разметка с помощью шаблона.

*Практика.* Фунтики «Мухомор».

### **Тема 2. программа «Город мастеров»**

*Практика.* Выполнение изделия из бумаги и природного материала в любой технике исполнения. Зачетная работа.

## **Модуль 3. Работа с крашеными крупами и зерном**

### **Тема 3.1 «Домик»**

*Теория* Знакомство с новым материалом для творчества – крупяными изделиями, способами их окраски пищевыми красителями. Заготовка контура изделия способом копирования из книжек-раскрасок. Выполнение простейших панно и аппликаций «вышивкой из окрашенного зерна».

*Практика.* Аппликации «Домик»,

### **Тема 3.2 «Игрушки-зверюшки».**

*Теория.* Заготовка контура изделия способом копирования из книжек-раскрасок. Выполнение простейших панно и аппликаций «вышивкой из окрашенного зерна».

*Практика.* «Игрушки-зверюшки».

### **Тема 3.3 Сувенир «Карандашница»**

*Теория.* Изготовление сувенира с использованием коробочек и пластилина. Украшение готового изделия по намеченному контуру рисунка окрашенным рисом и пшеном.

*Практика.* «Карандашница»

## **Модуль 4. Работа с бросовым материалом**

### **Тема 4.1 Аппликация «Лебедь»**

*Теория.* Знакомство с новым материалом для творчества – птичьими перьями. Особенности выполнения аппликаций из перьев (накладывать перо на середину уже наклеенного). Трафареты.

*Практика.* Объемная аппликация «Лебедь».

### **Тема 4.2 «Ландыш»**

*Теория.* Знакомство с новым материалом для творчества – пенопласт. Особенности выполнения аппликаций из пенопласта (натереть пенопласт на терке, приклеивать отдельные мелкие шарики, предварительно разрезанные пополам) Трафареты.

### **Тема 4.3 «Букет сирени»**

*Теория.* Нетрадиционный бросовый материал – опилки. Свойства и характерные особенности выполнения аппликаций из крашенных опилок. Трафареты.

*Практика.* Изготовление открытки к празднику «Букет сирени».

### **Тема 4.4 Мозаика «Парусник»**

*Теория.* Мозаика. Простота, новизна и декоративность выполнения поделок из нетрадиционного бросового материала – яичной скорлупы. Особенности сбора и покраски этого материала. Техника выполнения мозаичных работ. Трафареты.

*Практика.* «Парусник».

### **Тема 4.5 Объемное моделирование «Телевизор»**

*Теория.* Беседа о последних достижениях в мире науки и техники. Слайдовая презентация «От кареты до ракеты». Особенности работы с готовыми объемными предметами – спичечные коробки, коробочки от лекарств. Последовательность операций при выполнении моделей. Художественное оформление поделки.

*Практика.* Сувенир «Телевизор», «Грузовик».

### **Итоговое занятие.**

Аттестация воспитанников по определению уровня освоения программного материала первого года обучения в виде конкурсной программы: «ОчУмельцы». Выставка в фойе школы.

## **Содержание программы**

### **2-й год обучения**

#### **Задачи**

##### **обучающие:**

повысить уровень знаний;

совершенствовать практические приемы работы с разными инструментами и материалами;

научить новым и более сложным видам и приемам разметки деталей, их последовательному соединению;

научить ребенка проявлять индивидуальность творческую инициативу.

##### **развивающие:**

способствовать развитию познавательных, творческих способностей обучающихся;

развивать интерес к народному творчеству;

развивать образное и пространственное мышление, конструкторскую смекалку.

**воспитательные:**

воспитывать у детей интерес к народному творчеству;

воспитывать желание проявлять творческую инициативу и творческую смекалку;

воспитывать уважение к труду других людей, желание оказывать помощь взрослым и сверстникам.

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие.	1		1	Опрос
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Работа с природным материалом</b>			<b>4</b>	
1.1	Панно «Домик»	0,25	0,75	1	Текущий контроль Выставка в ГПД
1.2	Аппликация «Лебеди на озере»	0,25	0,75	1	
1.3	Сувенир «Медведи в лесу».	0,25	0,75	1	
1.4	Флористика. Панно «Букет»	0,5	0,5	1	
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Работа с бумагой</b>			<b>17</b>	
2.1	Папье-маше «Чайная чашка» (Гжель)	0,5	1,5	2	Текущий контроль Выставка в ГПД
2.2	«Упрощенная модель грузовика»	0,25	0,75	1	
2.3	«Планер» (летающая модель).	0,25	0,75	1	
2.4	Сувенир «Мишка - записная книжка	0,25	0,75	1	
2.5	Мебель для кукол «Стол».	0,25	0,75	1	
2.6	«Стул»	0,25	0,75	1	
2.7	Игольница «Ромашка»	0,25	0,75	1	
2.8	Дергунчики «Поросенок Пятачок»	0,25	0,75	1	
2.9	Игрушки-марионетки «Медведь»	0,25	0,75	1	
2.10	Оригами «Голубь»	0,5	0,5	1	
2.11	« Лягушка-попрыгушка»	0,5	0,5	1	
2.12	Сюжетная аппликация по сказке «Колобок» (коллективная)	0,25	0,75	1	
2.13	«Домик в Простоквашино»	0,25	0,75	1	
2.14	Открытка-сюрприз «С Новым годом»	0,25	0,75	1	
2.15	«Снежинки»	0,5	0,5	1	
2.16	Мастерская Деда Мороза	0,5	0,5	1	Рубежный контроль

					Творческая работа
<b>3</b>	<b>Модуль 3. Работа с бросовым материалом</b>			<b>7</b>	
3.1	Аппликация «Утки на болоте» (яичная скорлупа)	0,25	0,75	1	Текущий контроль выставка в ГПД
3,2	«Букет васильков» (стружки)	0,25	0,75	1	
3.3	«Букетик георгинов» (обложки для тетрадей)	0,25	0,75	1	
3.4	Мозаика «Овечки» (вата)	0,25	0,75	1	
3.5	Мебель для кукол. «Шкаф»(коробочки от лекарств)	0,25	0,75	1	
3.6	Игрушки на елку «Яблоко»	0,25	0,75	1	
3.7	«Рыбка золотая» (яичная скорлупа)	0,25	0,75	1	
<b>4</b>	<b>Работа с крашеными крупами и зерном</b>			<b>6</b>	
4.1	Аппликация «Русская матрешка».	0,5	2,5	3	Текущий контроль, выставка в ГПД
4.2	Панно «С днем 8 Марта»	0,5	2,5	3	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>0,25</b>	<b>0,75</b>	<b>1</b>	Итоговый контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>10,5</b>	<b>25,5</b>	<b>36</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие.**

*Теория.* Ознакомление с содержанием программы второго года обучения. Повторный инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Диагностика ЗУН.

#### **Модуль 1. Работа с природным материалом**

##### **Тема 1.1 Панно «Домик»**

*Теория.* Соломка. Подготовка материала к работе. Повторение приемов работы с инструментами. Знакомство с новым природным материалом – соломкой. Способы выполнения аппликации из соломки (наклеить ее на бумагу, а затем вырезать целую деталь).

*Практика.* Панно «Домик».

##### **Тема 1.2 Аппликация «Лебеди на озере»**

*Теория.* Составление сюжетных аппликаций из листьев, цветов и семян растений. Установление пространственных соотношений между отдельными предметами панно, творческий подход к оформлению работы дополнительными элементами (камыш, др. персонажи).

*Практика.* Аппликации «Лебеди на озере».

##### **Тема 1.3 Сувенир «Медведи в лесу».**

*Теория.* Установление пространственных отношений между деталями предметов. Определение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме. Различные способы соединения деталей (проволока, спички, пластилин)

*Практика.* Сувенир «Медведи в лесу».

### **Тема 1.3 Флористика. Панно «Букет»**

*Теория.* Флористика. Беседа «Что такое флористика?» Из истории искусства составления композиций из засушенных цветов. Соблюдение пропорций и цветовых решений.

*Практика.* Панно «Букет».

## **Модуль 2. Работа с бумагой**

### **Тема 2.1 Папье-маше «Чайная чашка» (Гжель)**

*Теория.* Папье-маше. Техника выполнения поделок из кусочков обрывной бумаги. Слайдовая презентация о русских народных промыслах (Гжель, Дымковская игрушка, Хохлома). Методы и приемы раскрашивания и оформления сувениров, способы сборки поделок.

*Практика.* «Чайная чашка» (Гжель)

### **Тема 2.2 «Упрощенная модель грузовика»**

*Теория.* Слайдовая презентация об автомобиле. «Виды транспорта» Техника работы с шаблонами, выполнение декоративной отделки моделей.

*Практика.* «Упрощенная модель грузовика»,

### **Тема 2.3 «Планер» (летающая модель).**

*Теория.* Слайдовая презентация о воздушном транспорте. «Виды транспорта» Техника работы с шаблонами, выполнение декоративной отделки моделей.

*Практика.* «Планер» (летающая модель).

### **Тема 2.4 Сувенир «Мишка - записная книжка**

*Теория.* Совершенствование навыков по выполнению изделий с соблюдением последовательности изготовления. Умение применять новый внешний вид отделки.

*Практика.* Сувенир «Мишка - записная книжка».

### **Тема 2.5 Мебель для кукол «Стол».**

*Теория.* Повторение видов разметки. Размета деталей с использованием различных инструментов (линейки, циркуля, карандаша). Применение шаблонов в сочетании с использованием чертежных инструментов. Беседа о профессии столяра. Применение декоративной отделки изделий.

*Практика.* Изготовление мебели для кукол «Стол». Мебель для кукол «Стул».

### **Тема 2.6 Игольница «Ромашка»**

*Теория.* Беседа о профессии швея. Просмотр презентации «Умные вещи».

*Практика.* Игольница «Ромашка».

### **Тема 2.7 Дергунчики «Поросенок Пятачок»**

*Теория.* Изготовление поделок из картона с подвижными деталями. Отработка умения работы с шаблоном. Скрепление деталей с помощью проволоки и нитки. Декоративная отделка изделий.

*Практика.* Изготовление игрушек - дергунчиков «Поросенок Пятачок».

### **Тема 2.8 Оригами «Голубь», «Лягушка-попрыгушка»**

*Теория.* Из истории художественного моделирования из бумаги путем складывания. Схемы оригами.

*Практика.* «Голубь», «Лягушка-попрыгушка».

**Тема 2.9 Сюжетная аппликация по сказке «Колобок» (коллективная), «Домик в Простоквашино»**

*Теория.* Выразительные возможности аппликации

Отработка навыков выполнения сюжетной аппликации, правильное расположение отдельных элементов аппликации, эстетическое оформление ее. Беседа по сказкам.

*Практика.* Сюжетная аппликация по сказке «Колобок», Сюжетная аппликация «Домик в Простоквашино»

**Тема 2.10 Открытка-сюрприз «С Новым годом»**

*Теория.* Беседа о празднике Новый год. Отработка навыков выполнения объемной аппликации на открытке, эстетическое оформление.

*Практика.* Открытка-сюрприз с Новым годом».

**Тема 2.11 «Снежинки»**

*Теория.* Беседа о празднике Новый год. Техника выполнения симметричного вырезания.

*Практика.* «Снежинки».

**Тема 2.12 Мастерская Деда Мороза**

*Теория.* Беседа о материалах, инструментах и технике выполнения изделий из бумаги и природного материала.

*Практика.* Изготовление поделки из бумаги или природного материала к Новому году в любой технике исполнения. Зачетная работа.

### **Модуль 3. Работа с бросовым материалом**

**Тема 3.1 Аппликация «Утки на болоте» (яичная скорлупа)**

*Теория.* Закрепление навыков работы с новым материалом – яичной скорлупой, способах ее обработки и раскраски. Техника выполнения аппликаций из кусочков яичной скорлупы, декоративная отделка изделия.

*Практика.* Изготовление панно «Утки на болоте».

**Тема 3.2 «Букет васильков» (стружки)**

*Теория.* Знакомство с новыми видами материалов – стружки от карандашей. Особенности выполнения аппликации из них. Соблюдение цветовых композиций.

*Практика.* «Букет васильков».

**Тема 3.3 «Букетик георгинов»**

*Теория.* Техника выполнения букетов из полиэтиленовой пленки. Крепление деталей изделия проволокой, ниткой.

*Практика.* «Букетик георгинов» (пленка, обложки для тетрадей).

**Тема 3.4 Мозаика «Овечки» (вата)**

*Теория.* Техника выполнения поделок из ватных комочков. Слайдовая презентация «Домашние животные»

*Практика.* «Овечки» Конструирование из готовых форм.

**Тема 3.5 Мебель для кукол. «Шкаф» (коробочки от лекарств)**

*Теория.* Способы изготовления объемных поделок из пакетов и коробочек. Соблюдение последовательности соединения деталей. Оклеивание цветной бумагой. Декоративная отделка

*Практика.* Мебель для кукол. «Шкаф».

### **Тема 3.6 Игрушки на елку «Яблоко», «Рыбка золотая».**

*Теория.* Особенности работы с хрупким материалом- скорлупой от целого яйца. Заготовка, способы окраски и хранения скорлупы. Декоративная отделка игрушек.

*Практика.* Изготовление игрушек на елку «Яблоко», Рыбка золотая».

### **Тема 3.7 Аппликация «Русская матрешка».**

*Теория.* Совершенствование работы по изготовлению аппликаций из окрашенного зерна. Закрепление техники окраски круп. Особенности подготовительной работы – нанесение рисунка с книжки - раскраски. Беседа о русских народных промыслах – Гжель, Хохломская, Городецкая роспись.

*Практика.* Аппликация «Русская матрешка».

### **Тема 3.8 Панно «С днем 8 Марта»**

*Теория.* Беседа о празднике 8 марта. Особенности работы с новым материалом-окрашенная манка.

*Практика.* Панно «С днем 8 Марта»

### **Итоговое занятие.**

*Практика.* Конкурс «Мастерская Самоделкина».

Итоговая выставка. Составление альбома лучших работ

## **1.4. Планируемые результаты**

### **1 год обучения:**

#### **предметные:**

научаться использовать в работе различные материалы;  
будут уметь пользоваться различными техническими приемами и способами работы с инструментами;

#### **развивающие:**

будет развита познавательная активность, творческое мышление и воображение, мелкая моторика рук, глазомер;

#### **воспитательные:**

сформируется у обучающихся трудолюбие, терпение и аккуратность, интерес и уважение к людям труда, любовь к родному краю.

### **2 год обучения:**

#### **предметные:**

будут знать практические приемы работы с разными инструментами и материалами;

будут уметь использовать в работе новые и более сложные виды и приемы разметки деталей, и их последовательное соединение;

научаться проявлять индивидуальность и творческую инициативу.

#### **развивающие:**

будут развиты познавательные и творческие способности обучающихся, интерес к народному творчеству, образное и пространственное мышление;

**воспитательные:**

приобретут интерес к народному творчеству; уважение к труду других людей, желание оказывать помощь взрослым и сверстникам.

## **Блок 2 «Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **2.1. Календарный учебный график (приложение 3)**

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 №28) «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СП 2.2.3670-20 (постановление от 02.12.2020 №40) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда.

Всего учебных недель – 36.

Количество учебных часов: 1-й год – 36 ч, 2-й год – 36 ч.

Продолжительность (зимних) каникул - 1 неделя (7 дней)

Учебный период - с 9 сентября по 31 мая

### **2.2. Условия реализации программы**

*Материально-техническое оснащение:*

- помещение,
- мебель (столы, стулья, выставочные шкафы), соответствующие санитарно-гигиеническим нормам;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран);
- ноутбук;
- звуковые колонки;
- магнитно-маркерная доска;
- программное обеспечение, позволяющее обеспечить связь с электронной информационно-образовательной средой через сеть интернет и разработку электронных образовательных ресурсов;
- бумага разных цветов;
- цветной картон;
- ножницы;
- простой карандаш;
- цветные карандаши;
- ластик;
- рамки (разного формата);
- клеевой пистолет;
- клей – карандаш;
- клей ПВА;
- пластилин;

**Методическое обеспечение**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы имеются необходимые:

- тематические папки и альбомы;
  - методические указания при выполнении практических заданий;
- Дидактические материалы:
- наглядные пособия: сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета), образцы материалов и фурнитуры;
  - образцы готовых изделий;
  - специальная и методическая литература;
  - конспекты занятий;
  - методики итоговой аттестации воспитанников;
  - наглядный и раздаточный материал;
  - электронные информационные образовательные ресурсы (ЭИОР).

### **2.3. Формы аттестации**

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

***Педагогическое наблюдение:***

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

***Педагогический анализ:***

- наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний (диагностика, опрос, конкурс),
- практическое и творческое задание, викторина, опрос родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

*Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:*

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

*В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются:* готовое изделие, выставка, конкурс.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

*начальный контроль* – проводится в начале учебного года при формировании учебных групп (входной контроль);

*текущий контроль успеваемости* учащихся проводится в течение всего учебного периода. Формы текущего контроля: (Текущий контроль, Выставка в ГПД);

*промежуточная аттестация* – проверяется уровень усвоения программы за первый год обучения. Формы проведения промежуточной

аттестации: диагностика, выставка. Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту;

*итоговый контроль* проводится по окончании 2-го года обучения по программе. Форма итогового контроля (выставка).

#### 2.4. Оценочные материалы (приложение 1)

В рамках программы необходимо предусматривать диагностику индивидуальных особенностей ученика, которые отражают уровень:

психофизического, интеллектуального развития;

мотивированности;

информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы;

освоения основных компетенций программы (приложение 1 к программе).

#### 2.5. Методические материалы

При изучении программы «Чудесная мастерская» приоритет отдается активным формам обучения. Активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии, на основе личностно-ориентированного подхода, дифференцированного обучения (предполагающие организацию занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей, в том числе и на договорной основе, когда каждый отвечает за результаты своего труда).

#### Методическое обеспечение

№ п/п	Название модуля	Форма занятия	Технологии и методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
<b>1-й год обучения</b>					
1	Работа с природным материалом	Беседа	Словесный	Таблицы-памятки.	Беседа
2	Работа с бумагой	Комбинированная	Наглядный, индивидуальный	Образец аппликации, заготовка контура изделия	Выставка в ГПД
3	Работа с крашеными крупами и зерном	Комбинированная	Наглядный, индивидуальный	Образцы аппликации	Комбинированная
4	Работа с бросовым материалом	Комбинированная	Словесный Частично-поисковый	Проектор, презентация о цветочных букетах.	Выставка в ГПД
<b>2-й год обучения</b>					

1.	Работа с природным материалом	Комбинированная	Наглядный,	Образец готового изделия.	Комбинированная
2	Работа с бумагой	Комбинированная	Объяснительно-иллюстративный.	Образец готового изделия.	Комбинированная
3	Работа с бросовым материалом	Практическая	Частично-поисковый	Образец готового изделия.	Практическая
4	Модуль 4. Работа с крашеными крупами и зерном	Практическая	Объяснительно-иллюстративный.	Образец готового изделия.	Комбинированная

## 2.6. Воспитательный компонент программы

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Содержание программы «Чудесная мастерская» включает воспитательный модуль (интегрированный в единую Программу воспитания образовательной организации), направленный на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов. Дети вовлекаются в мероприятия как внутри объединения, так и учреждения в целом (модули Программы воспитания: «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Дополнительное образование»). Наибольшее внимание уделяется мероприятиям, направленным на формирование общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии. При этом акцент ставится на развитие творческих способностей учащихся.

Особое значение в этой работе принадлежит активному вовлечению родителей в совместные мероприятия детей и родителей, консультации для родителей, совместная подготовка к выставкам (модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»).

При проведении воспитательных мероприятий используются разнообразные формы организации внеурочной работы, охватывающие основные направления развития личности ребенка: обсуждения, дискуссии, конкурсы, коммуникативные игры, выставки.

В процессе реализации ведется постоянный мониторинг и анализ результатов воспитания, социализации и саморазвития. Основные направления анализа воспитательного процесса:

*1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.*

*2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.*

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

## 2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2008. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)

2. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше. Пластилин [Текст]. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2009. — 224с.

3. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 2008. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)

4. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2011. — 128с.

5. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 144с.

6. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск :Харвест, 2005. — 224с.

7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2007. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).

8. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2009. — 431с. — (Женский клуб).

9. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2006. — 64с.

10. Нагибина М.И. «Из простой бумаги, мастерим как маги», Ярославль, 2000.

11. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2011. — 96с.

12. 100 поделок из бумаги /Г. И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2006.

13. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2008. — 128с.

14. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 2009. — 192с. — (Серия:«Умелые руки»)

#### Список литературы для детей:

1. Аппликация для детей: альбом. – М.: Аквариум, 2008.

2. Артамонова, Е. Н. Соломка, скорлупа, цветочек, поделки для мам и дочек. – М.:Просвещение, 2005.

3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. – С-Пб.: Кристалл, 2006 г.

4. Большая энциклопедия поделок: Для детей от 8 лет. Пер. Шалаева Д.А. – М.: Эксмо, 2009 г.

5. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2010. — 96с. — (Лучшие поделки)

6. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 144с. — (Серия:«Умелые руки»)

7. Лежнева, С.С., Булатова, И. И. Сказка своими руками. – Минск: 2007.

8.Майорова, Л. М., Как подарить радость. – М.: Просвещение, 2006.

9. Майорова, Л. М., Сделаем сами: альбом самоделок. – М.: Просвещение, 2008.

10. Майорова, Л. М., Приглашаем в гости. Альбом самоделок. – М.: Просвещение, 2005

11. Нагибина, М. И., Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: 2007.

12. Новые самоделки из бумаги: 94 современные модели. М.:2005.

13.Оригами. Искусство складывания из бумаги. /сост. А.Погост. – М.: Просвещение,2009.

14. Цветы оригами для любимой мамы / авт.-сост. Л. В. Иванова. – М.: АСТ; Донецк: 2007.

#### Интернет ресурсы:

1. <https://resh.edu.ru/>. Российская электронная школа (РЭШ) - информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному образованию независимо от социокультурных условий.

2. <https://proektoria.online/>. ПроеКТОрия - интерактивно-цифровая платформа, созданная для помощи учащимся школ при выборе своей будущей профессии.

3. <https://arzamas.academy/courses>. Арзамас – культурный просветительский проект, на котором бесплатные видеолекции и материалы по литературе, истории, искусству, антропологии, философии и др.
4. <http://www.edu.ru>. Федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school.edu.ru>. Федеральный портал «Российский образовательный портал».
6. <http://www.vidod.edu.ru>. Федеральный портал «Дополнительное образование детей».
7. <http://www.valeo.edu.ru>. Федеральный портал «Здоровье и образование»
8. <http://stranamasterov.ru>. Сайт «Страна мастеров» (для любителей ДПТ).
9. <http://dekuraj.ru> . Сайт Ассоциации творческих педагогов России.
10. Сайт Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>
11. Сайт Всё для детей - <http://allforchildren.ru>
12. Сайт Почемучка - <http://pochemu4ka.ru>
13. Сайт Хостинг презентаций - <http://ppt4web.ru>
14. Сайт Учительская копилка -<http://uchkopilka.ru>
15. Сайт Открытый класс - <http://www.openclass.ru/collection>

### Оценочные материалы

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится методом диагностики, опроса, выполнения практических и творческих заданий, а также методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется в течение учебного года.

Динамику развития позволяет видеть анализ опросов, практических и творческих заданий, выполнения, бесед с родителями. Результаты диагностики заносятся в таблицу.

**Таблица результатов диагностического обследования**

Ф.И.О.	Теоретические знания					Практические умения и навыки															Творческие способности	Коммуникативные навыки								
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5				
1																														
2																														
3																														
ИТОГО:																														
Уровни оценивания обучающихся: (соответственно делается отметка)	<b>Расчет среднего показателя по практическим умениям и навыкам:</b>																													
	1 - низкий															низкий -														
	2 - ниже среднего															ниже среднего -														
	3 - средний															средний -														
	4 - выше среднего															выше среднего -														
5 - высокий															высокий -															

Предусмотрены пять диагностических уровней оценивания результатов:

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ</b> 1. Теоретические знания по основным разделам учебно-			

тематического плана			
2. Владение специальной терминологией			
<b>ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ</b> Практические умения и навыки, предусмотренные программой работы с бумагой и пластилином			
<b>ТВОРЧЕСКИЕ НАВЫКИ</b>			

## Приложение 2

### Методическое приложение

Алгоритм учебного занятия.

Почти все занятия строятся по одному алгоритму:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение терминов;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил техники безопасности работы с инструментами.

3. Введение в новую тему:

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ;
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ учителем процесса изготовления;
- вербализация учащимися некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- оформление, отделка изделия;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание

каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

## 2.1. Календарный учебный график 1-й год обучения

№ п/п	М е с я ц	Ч и с л о	В р е м я	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Мес то	Форма контроля
1.				Беседа	1	<b>Вводное занятие</b>	Каб инет ГПД	Входной контроль
					3	<b>Модуль 1. Работа с природным материалом</b>		
2.				Рассказ	1	Экскурсия в парк. Композиция «Букет осени».	Лес опос адки	
3.				Комбинированная	1	«Золотая рыбка» (на пластилиновой основе)	Каб инет ГПД	Текущий контроль
4.				Комбинированная	1	Аппликация «Тигренок»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
					17	<b>Модуль 2. Работа с бумагой</b>		
5.				Комбинированная	1	Аппликация «Птички»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
6.				Комбинированная	1	Силуэтная модель автомобиля «Нивы».	Каб инет ГПД	Текущий контроль
7.				Комбинированная	1	Гирлянда на елку «Яблоко»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
8.				Комбинированная	1	Елочные украшения «Змейка серебристая»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
9.				Комбинированная	1	Аппликация «Девочка в шубке»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
10.				Комбинированная	1	Мозаика «Березка»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
11.				Комбинированная	1	Оригами «Заяц»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
12.				Комбинированная	1	Оригами «Лодочка»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
13.				Комбинированная	1	Бумага в воздухе Вертушки	Каб инет	Текущий контроль

						«Вертолет - тихоход»	ГПД	
14.			Комбинированная	1		Вертушки «Бумажная эскадрилья»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
15.			Комбинированная	1		Из бумажных полосок «Крошка - Осьминожка»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
16.			Комбинированная	1		Игрушки на елку «Фонарики»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
17.			Комбинированная	1		Елочные украшения «Подвески».	Каб инет ГПД	Текущий контроль
18.			Комбинированная	1		Объемная аппликация «Георгин»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
19.			Комбинированная	1		Сюжетная аппликация «Снегирь на ветке»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
20.			Комбинированная	1		Поделки из круга. Фунтики «Мухомор»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
21.			Беседа. Рассказ	1		Конкурсная программа «Город мастеров»	Каб инет ГПД	Рубежный контроль
				<b>8</b>		<b>Модуль 3. Работа с крашеными крупами и зерном</b>		
22.			Комбинированная	3		Панно «Домик»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
23.						Панно «Домик»		
24.						Панно «Домик»		
25.			Комбинированная	3		Аппликация «Игрушки - зверушки»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
26.						Аппликация «Игрушки - зверушки»		
27.						Аппликация «Игрушки - зверушки»		
28.			Комбинированная	2		Сувенир «Карандашница»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
29.						Сувенир «Карандашница»		
				<b>6</b>		<b>Модуль 4. Работа с бросовым материалом</b>		
30.			Комбинированная	1		Аппликация «Лебедь»	Каб	Текущий контроль

						(из птичьих перьев)	инет ГПД	
31.				Практическая	1	«Ландыш» (из пенопласта)	Каб инет ГПД	Рубежный контроль
32.				Комбинированная	1	«Букет сирени» (из опилок)	Каб инет ГПД	Текущий контроль
33.				Комбинированная	1	Мозаика «Парусник» (из яичной скорлупы)	Каб инет ГПД	Текущий контроль
34.				Комбинированная	1	«Телевизор» (коробочки)	Каб инет ГПД	Текущий контроль
35.				Комбинированная	1	«Грузовик» (спичечные коробочки)	Каб инет ГПД	Текущий контроль
36.				Игра-соревнование	1	Итоговое занятие	Каб инет ГПД	Итоговый контроль

## 2-й год обучения

1.				Беседа	1	Вводное занятие.	Каб инет ГПД	Входной контроль
					<b>4</b>	<b>Модуль 1. Работа с природным материалом</b>		
2.				Комбинированная	1	Соломка. Панно «Домик»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
3.				Комбинированная	1	Аппликация «Лебеди на озере»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
4.				Комбинированная	1	Сувенир «Медведи в лесу».	Каб инет ГПД	Текущий контроль
5.				Комбинированная	1	Флористика. Панно «Букет»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
					<b>17</b>	<b>Модуль 2. Работа с бумагой</b>		
6.				Практическая	1	Папье-маше «Чайная чашка» (Гжель)	Каб инет ГПД	Текущий контроль
7.					1	Папье-маше «Чайная чашка» (Гжель)		
8.				Комбинированная	1	«Упрощенная модель грузовика	Каб инет ГПД	Текущий контроль
9.				Комбинированная	1	«Планер»	Каб	Текущий контроль

						(летающая модель)	инет ГПД	
10.				Комбинированная	1	Сувенир «Мишка - записная книжка»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
11.				Комбинированная	1	Мебель для кукол «Стол»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
12.				Комбинированная	1	Мебель для кукол «Стул»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
13.				Комбинированная	1	Игольница «Ромашка»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
14.				Комбинированная	1	Дергунчики «Поросенок Пятачок»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
15.				Комбинированная	1	Игрушки-марионетки «Медведь»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
16.				Практическая	1	Оригами «Голубь»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
17.				Практическая	1	Оригами «Прыгающая лягушка»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
18.				Комбинированная	1	Сюжетная аппликация по сказке «Колобок» (коллективная)	Каб инет ГПД	Текущий контроль
19.				Комбинированная	1	Аппликация «Домик в Простоквашино»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
20.				Комбинированная	1	Открытка-сюрприз «С Новым годом»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
21.				Комбинированная	1	Симметричное вырезание «Снежинки»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
22.				Игровая	1	Мастерская Деда Мороза	Каб инет ГПД	Рубежный контроль
					<b>7</b>	<b>Модуль 3. Работа с бросовым материалом</b>		
23.				Комбинированная	1	Мозаика «Утки на болоте» (яичная скорлупа)	Каб инет ГПД	Текущий контроль
24.				Комбинированная	1	Аппликация «Букет васильков» (стружки)	Каб инет ГПД	Текущий контроль
25.				Комбинированная	1	«Букетик георгинов» (обложки)	Каб инет ГПД	Текущий контроль

26.				Комбинированная	1	Мозаика «Овечки» (ватные комочки)	Каб инет ГПД	Текущий контроль
27.				Комбинированная	1	Мебель для кукол «Шкаф» (коробочки от лекарств)	Каб инет ГПД	Текущий контроль
28.				Комбинированная	1	Игрушки на елку «Яблоко» (яичная скорлупа)	Каб инет ГПД	Текущий контроль
29.				Комбинированная	1	Елочные украшения «Рыбка золотая» (яичная скорлупа)	Каб инет ГПД	Текущий контроль
					6	<b>Модуль 4. Работа с крашеными крупами и зерном</b>		
30.				Практическая	1	Аппликация «Русская матрешка»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
31.					1	Аппликация «Русская матрешка»	Каб инет ГПД	
32.					1	Аппликация «Русская матрешка»	Каб инет ГПД	
33.				Практическая	1	Панно «С днем 8 Марта»	Каб инет ГПД	Текущий контроль
34.					1	Панно «С днем 8 Марта»	Каб инет ГПД	
35.					1	Панно «С днем 8 Марта»	Каб инет ГПД	
36.				Игра- соревнование	1	Итоговое занятие	Каб инет ГПД	Итоговый контроль

## Календарный план воспитательной работы

<b>Название мероприятия/ события</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
«Знакомство»	Тренинг	Сентябрь
Влияние декоративно-прикладного искусства на творческий потенциал	Беседа	Сентябрь
«Мой учитель»	Выставка	Октябрь
«Моя мама, лучшая на свете	Беседа, викторина	Ноябрь
Лучшая открытка для мамочки	Выставка	Ноябрь
«Зимушка-забавушка»	Беседа, викторина	Декабрь
«Зимний ларец –чудес»	Выставка	Декабрь
Всемирный день «Спасибо»	Беседа, выставка	Январь
День Защитника Отечества	Выставка	Февраль
Международный женский день	Беседа -игра	Март
Первоцветы	Выставка	Апрель
День Космонавтики	Беседа, викторина	Апрель
«Космос»	Конкурс	Апрель